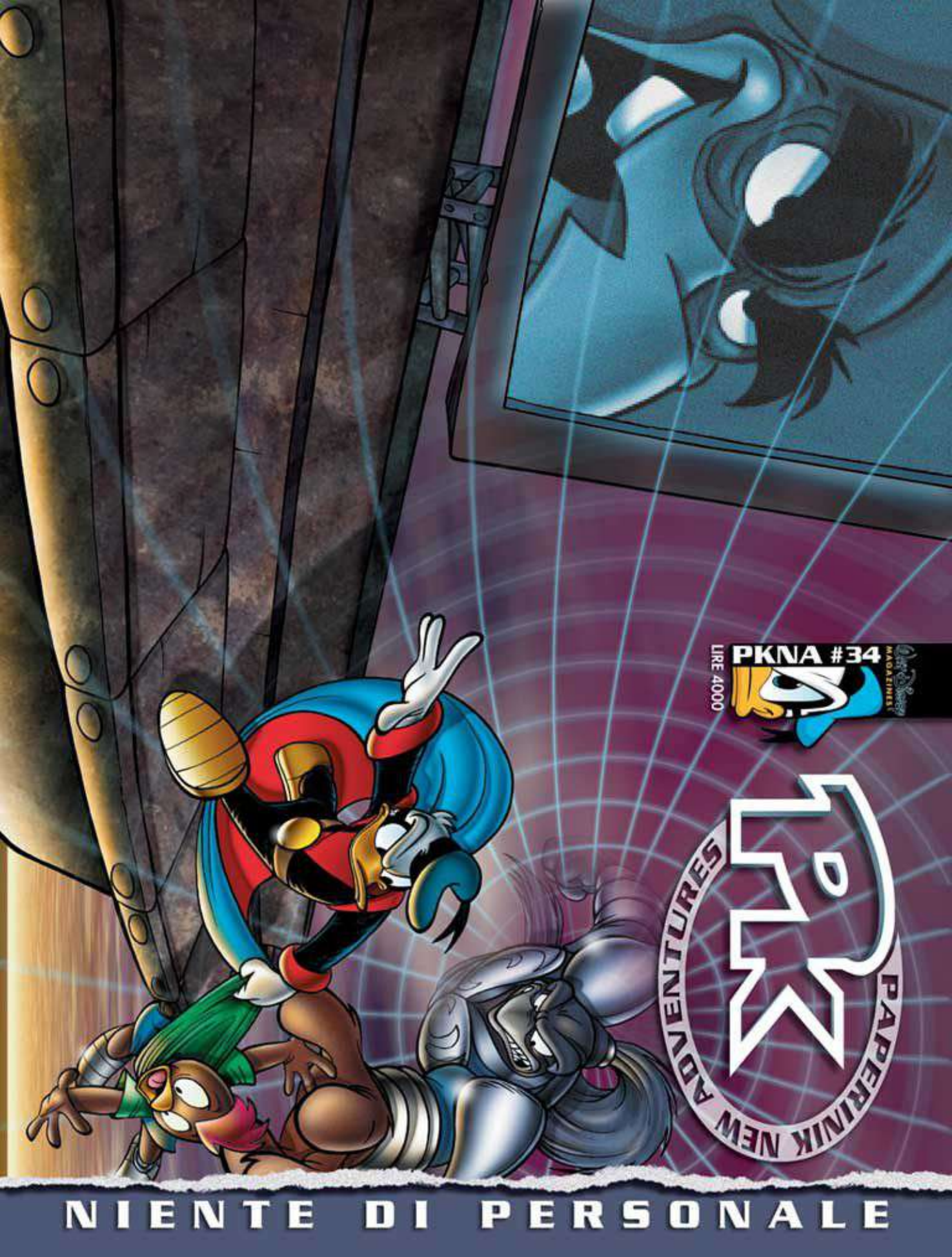

PKNA #34
LIRE 4000
PKNA
PAPERINIK NEW ADVENTURES
NIENTE DI PERSONALE

Direttore responsabile
Paolo Cavaglione
Redazione
Aldo Vitali
(vicedirettore),
Ezio Sisto
(caporedattore sceneggiature),
Simone Stenti
(caposervizio sceneggiature),
Santo Scarcella, Barbara Schwartz,
Gabriella Valera

NIENTE DI PERSONALE

Soggetto e sceneggiatura:
Francesco Artibani
Matite: Nicola Tosolini
Chine: Nicola Morante e Nicola Tosolini
Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

TRIP'S STRIP

Testo: Bruno Enna
Disegni e colori: Silvia Ziche

Copertina: Massimiliano Narciso
e Max Monteduro
Lettering: Fiorenza Gallazzi

Editing: Epierre

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente: Umberto Virri
Direttore generale: Gianni Crespi
Direttore divisione periodici: Mauro Lepore
Marketing
Direzione: Matteo Cascinari
Marketing manager: Gabriella Crespi
Group product manager: Giovanni Pizzi
Special project manager: Silvia Banfi
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa
Pubblicità
Direzione: Paola Gonella
Advertising manager: Daniela Gnocchi
Produzione
Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani,
Coordinamento estero
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli
Abbonamenti
Direzione: Eugenio Campi
Subscription manager: Alessandro Doninelli
Customer and service assistant: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini
Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)
Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)
Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** P.I.M. - Pubblicità
Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano
via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941
Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -
tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126
Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 34 - © Disney

Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali

INCERTO FUTURO

La valigia è pronta. Siete riusciti a farci stare proprio tutto: tutta la biancheria a pois, tre bermuda scoloriti (per le escursioni sulla spiaggia), un paio di sci (perché non si sa mai), due vostre fotografie formato tessera (per ricordarvi come eravate, prima di partire), una gigantografia di vostra suocera (per terrorizzare eventuali rapinatori) e mille altre cose. Si tratta soprattutto di ricordi: oggetti e immagini di un passato che non ha posto, nel futuro. Pochi istanti prima di intraprendere il vostro viaggio attraverso il tempo e lo spazio, un pensiero vi fa vacillare: il futuro potrebbe essere diverso da quello che avete sempre immaginato. Gli eroi potrebbero dover vivere all'ombra degli eventi. I cattivi potrebbero aver preso il potere. Tutte le certezze su cui vi siete sempre cullati, potrebbero non esistere più. Non vi resta che tornare a casa, disfare la valigia, leggervi questo numero di PK e tirare un sospiro di sollievo.

PK MAIL

Il vento ululava. Le sue urla atroci rimbombavano sulle pareti della sala deserta, facendo sussultare l'imponente vetrata ottocentesca. Nascosto dall'ombra di un vecchio orologio a pendolo, curvo su cumuli immensi di buste aperte, indurito dagli anni, schiacciato dal peso della responsabilità, intossicato dal penetrante odore di carta stantia, assordato dalle voci silenziose di migliaia di lettori, il triste redattore leggeva attentamente l'ultima lettera. Scandiva bene le parole, ad alta voce, e tremava. Tremava e piangeva. Da quel giorno, la sua vita non sarebbe stata più la stessa. Infatti, era una lettera di licenziamento. Chissà in quale redazione lavorava, quel babbeo. Di certo, non nella nostra. Qualcuno ha visto la paletta e il secchiello?

Ciao a tutti, amici del Pk team. Sono una ragazza di 17 anni e leggo sempre il mitico PKNA. Quello che mi piace di più sono i colori che utilizzate...
pacusse@...
È bello sapere che c'è chi apprezza almeno quelli.

Come mai in copertina appare sempre Paperinik?
Giovanni Boninsegni, Sansepolcro (Ar)
La colpa è del direttore. A sentire lui, Pk dovrebbe addirittura essere il protagonista della serie.

Vorrei farvi un augurio di buon Natale e, nel probabile caso che la lettera arrivasse in ritardo, anche quelli di buona Pasqua.
nikoz@...
Vuoi un consiglio? La prossima volta, prova con la posta prioritaria.

Sono preoccupato per mio fratello. Lui non perde un numero di Pikappa. L'ho visto farsi una doccia in una cabina telefonica, portare in giro col motorino il suo amico invisibile, parlare col criceto. Ed è peggiorato dopo aver ricevuto la seconda Pkard. Come posso fare, per farlo tornare normale?
gadriana@...
Tuo fratello, dal nostro punto di vista, è assolutamente normale. Sei tu che dovresti smettere di seguirlo dappertutto.

LETTERA DEL MESE

Ho 31 anni (isì, 31!) e sono messicano. Ho due anni circa che vivo in Italia, per motivi di studi, ed è due anni che leggo PK. Quasi, quasi, quando sono arrivato comprai una rivista di PK e da quel momento non ho lasciato di comprarla ogni mese, e la seguirò comprando per il tempo che rimango in Italia. Ricordo che quando ero bambino e avevo 10 anni circa, avevo letto alcune avventure di Paperinik (battezzato nel Messico come "Super Pato"). Come vi ho detto sopra, sono messicano per questo vi chiedo scusa se ci sono errori nel mio italiano. Inoltre vi scribo perché ci sono "pocas chicas de esta parte" e non avevo per questo motivo altra cosa migliore da fare.
Gustavo Castillo, Roma

Voi Pkers pensate che ci paghino per denigrare i nostri lettori più affezionati, ma non è così. Ecco perché non prenderemo in giro il buon Gustavo per il suo sgrammaticato italiano e non useremo l'abusata frase "pocas chicas de esta parte" come spunto per colpirlo alle spalle. Ecco, inoltre, perché non cercheremo di fare giochetti di parole sul suo nobile cognome, né tenteremo di dare risposte maligne e di cattivo gusto "in lingua" pseudo-spagnola. In parole povere, ecco perché non faremo niente di niente. D'altro canto, ci pagano proprio per questo.

SCRIVETE A:
REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano
fax 02/29085162 e-mail: pk@disney.it

PKNA #1, pagina 36, vignetta 4: Lyla ode l'olezzo del dopobarba di Mike per la prima volta. PKNA #30, pagina 73, vignetta 2: anche qui, Lyla ode l'olezzo del dopobarba di Mike per la prima volta. Ma possibile che non ci mettiate mai il cervello, nelle cose?
Elisa Dell'Aglio, Torino
Ogni volta che il dopobarba di un nostro personaggio olezza, è come se olezzasse per la prima volta.

Sapete che cosa facevano due Sputhon sulle scale? Salivhan! O magari Scendevhan!
Marco Dal Dosso, Savigliano (Cn)
Evroniani. Adesso, si mettono anche a spedire barzellette sotto falso nome.

Ieri ho ricevuto la Pkard e sono stato molto contento (anche se il mio nome è Lorenzo). Vi ringrazio tanto, ci vuole poco a far felice (ripeto, il mio nome è Lorenzo) uno come me.
Lorenzo Costantini, Bologna
Grazie a te, caro Lorenzo (e ripetiamo, Lorenzo). Però, restituisci la Pkard. Appartiene a un certo Arcibaldo.

Vi prego, pubblicate questa lettera che vi scrivo, a tre mesi dalla prima che non avete pubblicato.
Matteo Nardi, Roma
Se non l'abbiamo fatto tre mesi fa, che cosa ti fa pensare che lo faremo adesso?

Vi chiedo spiegazioni riguardo alla frase "poche ragazze da quelle parti!". Mia madre, psicologa, l'ha analizzata come la tipica ritorsione verso il mondo delle proprie mancanze. Forse voi non avete mai avuto la ragazza?
ryosaeba19@...
Mai avuto nulla di simile. Però c'è chi ha preso la varicella, una volta.

Sono un vostro piccolo ammiratore (38 anni; 1,85 cm di altezza; 97 kg di peso)...
Marco.Rainoldi@...
Continua ad ammirarci, piccolo amico, ma non venire a trovarci. Abbiamo poco spazio.

Grazie per la Pkard! A proposito, se vi serve una guardia del corpo, ci penso io. Faccio karate!
Maria Martelli, San Lazzaro di Savena (Bo)
Con lo sport che fai e il cognome che ti ritrovi, forse è meglio accettare la tua proposta.

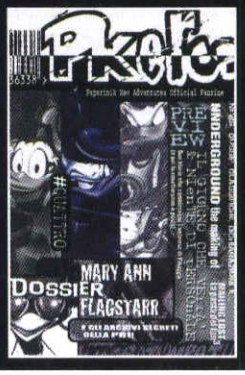
Purtroppo, sono ormai dieci numeri che mi dimentico di comprare Pk e vorrei chiedere se vale ancora la pena di acquistarlo, poiché non vorrei aver perso irrimediabilmente il filo logico del racconto.
luciarn@...
Tranquillo, non è successo niente. Lui ama lei. Lei ama lui... ma che cosa ti rispondiamo a fare? Tanto, ti dimenticherai di comprare anche questo numero.

Sono una ragazza di 15 anni che ha iniziato a leggere Pk da questo mese, con PKNA #30. Mi è piaciuto tantissimo e vorrei sapere in che modo potrei recuperare tutti i numeri di questo giornalino.
masc@...
Richiedili all'autore della lettera precedente.

Osservando PKNA #29 scrupolosamente, abbiamo notato che c'è un errore nello spazio dedicato alla "preview" del prossimo numero. Si legge la scritta "sono tornato", ma appare la figura di Zondag. Invece, su PKNA #30, esso non compare. Poche ragazze da quelle parti, eh?
Dario, Fabio e Federico, Padova
No. Semmai, ci sono pochi Zondag.

CHE COSA VI STATE PERDENDO...

È la quarta volta che gli abbonati si sollazzano con ***PKERS...*** *adesso sollazzatevi un po' anche voi!*



PK MAIL

Vorrei chiedervi un favore: potreste mandare la PKard anche alla mia fidanzata (è stata lei a regalarmi l'abbonamento a PKNA), sarebbe molto carino da parte vostra.
Alfredo Amorini,
Ponte a Egola (Pi)
Due Amorini e una capannina fatta di giornalini. Non sono carini?

Nel PKNA #0/3 l'amico di Xadhoom si chiama Xadi, mentre nel PKNA #28 si chiama Xari.
Marco Botter, Silea (Tv)
Hai acquistato uno di quei numeri di PK difettosi. Paperinik si chiama Patellinik, vero?

A pagina 37 di PKNA #29, l'orologio della seconda vignetta ha il "3" di "13 secondi" scritto al contrario.
Giorgio Governale, Palermo
Felicitazioni vivissime. Ti meriti l'unico "poche ragazze da quelle parti" di tutta la posta.

Cari Pkers, perché nel PKNA #12, a pagina 15, alla fine della tavola la figura è capovolta?
arditogi@...
Ti sbagli. È il resto dell'albo, che è capovolto.

Dalla lettura delle vostre spregiudicate risposte, dalle pazze introduzioni, dai decerebrizzanti quiz (anche l'idea del diploma di "Pk maestrino" la dice lunga sul vostro stato di coolflamizzazione) ho potuto cogliere la vera essenza della vostra redazione: "Il non far nulla in qualsiasi ora, in qualsiasi occasione, in qualsiasi modo!".
Francesca Barchi,
Reggio Emilia
Ti sbagli, noi facciamo qualcosa. Ma lo facciamo a una determinata ora, in base all'occasione che si presenta e nel modo che più ci aggrada.

Vorrei fare tre domande con un perché: ho trovato affascinante il Pkjet, ma perché Pk non lo utilizza più? E poi, basta con gli evroniani. Perché non mettete qualche altra popolazione aliena che vuole conquistare la Terra? Infine: perché Everett Ducklair non si fa più vedere nei pressi di Paperopoli?
mbomber2000@...
Una risposta per tre domande: perché no!

Perché Paperino, a pagina 12 di PKNA #31 ha il becco lungo? Sembra che sia tornato giovane. Poi il becco diventa piccolo, in seguito ritorna più grosso e... dite la verità: Uno è un grande chirurgo plastico.
mypal@...
Ebbene, sì. E dire che Everett Ducklair lo usava solo per la manicure.

Devo farvi due domande che mi assillano da tempo: a che cosa serve la Pkard? Me ne mandereste una?
Valerio Marzi, Firenze
Se non sai a che cosa serve, è inutile mandartela.

Perché non fate più le storie con i viaggi nel tempo?
Mirko Mangin, Fidenza (Pr)
Abbiamo poco tempo.

L'angolo della poesia

MARMELLATA PAZZA
Di Michela Freschet
Pianzano (Tv)

Vorrei che questa mia composizione
Vi tornasse in mente
anche a colazione
Spalmando marmellata
sulle fette croccanti
Bevendo il caffè e
guardando i passanti.

Ma se invece vi
piacciono latte e cereali
Allora alla fantasia
dovrò mettere le ali.
La rima con cornflakes
non è facile da scovare
A lungo ci dovrò pensare.

Vi saluto, ora ho fretta
Vado a sperimentare
una nuova ricetta.
Le mie prossime vittime
saranno le more
In attesa che da Evron
arrivino le spore.

(Avrete capito,
veloci come razzi,
che dalle mie parti
ci son pochi ragazzi!).

Per esigenze di spazio, non possiamo pubblicare tutte le rime di questa mangereccia poesia. Per esigenze di spazio, non possiamo dare un giudizio su tale mangereccia poesia. Per esigenze...

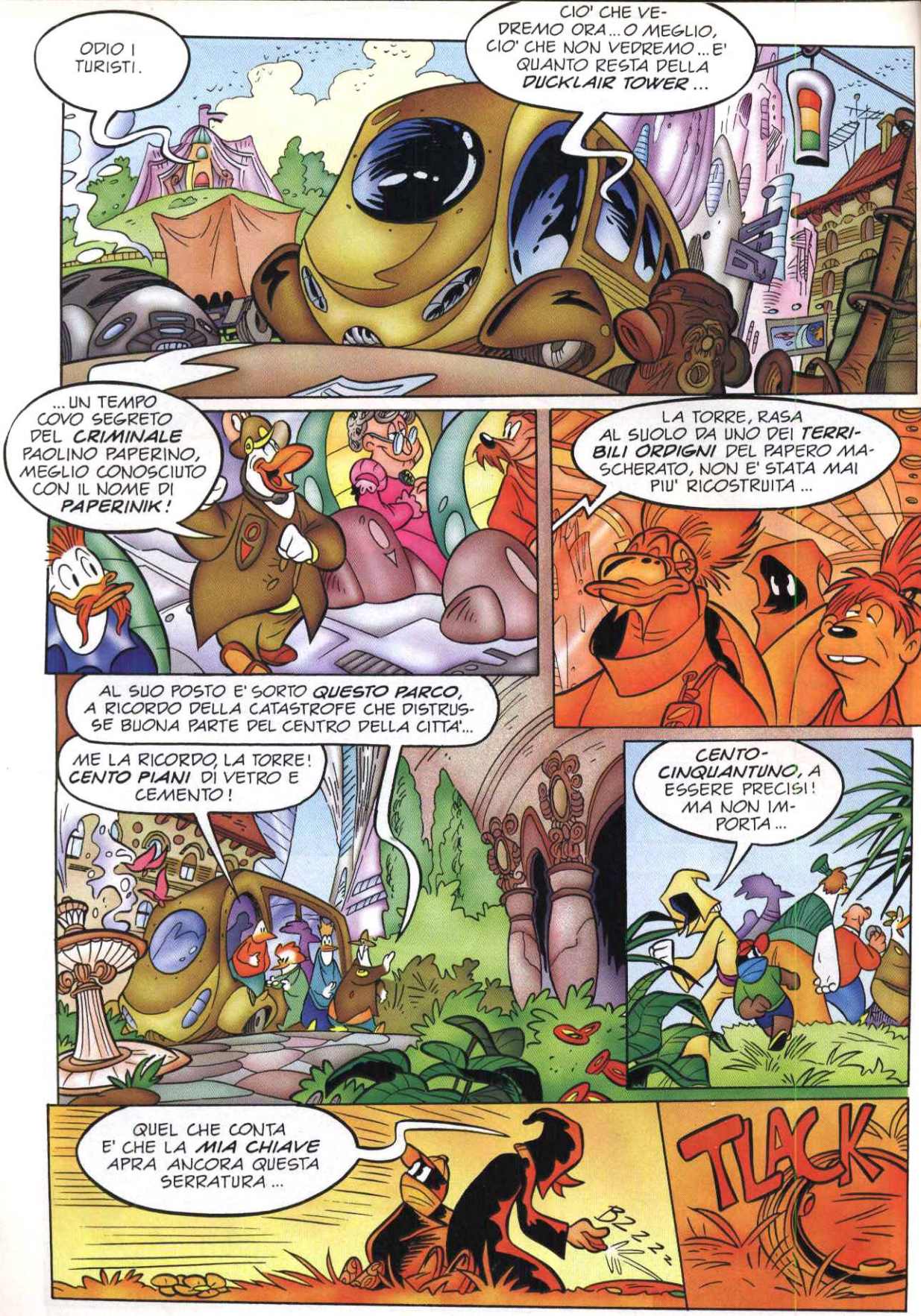
L'ANNO E' IL 2015.
LA CITTA' E' PAPEROPOLI.
MOLTE COSE SONO CAMBIATE DALL'ULTIMA VOLTA IN CUI L'AVETE VISTA.
DA QUESTA PARTE, SIGNORI!
ALLA VOSTRA DESTRA C'E' LA COLLINA AMMAZZAMOTORI, SULLA QUALE SORGE IL PIU' POPOLARE EDIFICIO DELLA NOSTRA METROPOLI...
...IL PALAZZO DEL GOVERNATORE!
UAO!
CHI E' QUELLA GENTE GIU' NEL PARCO?
UHM... ALLA TV SEMBRA PIU' GRANDE!
Walt Disney
NIENTE DI PERSONALE
TURISTI, SIGNOR GOVERNATORE! RICORDATE? VISITE GUIDATE OGNI ULTIMA DOMENICA DEL MESE!
IO ODIO I TURISTI.

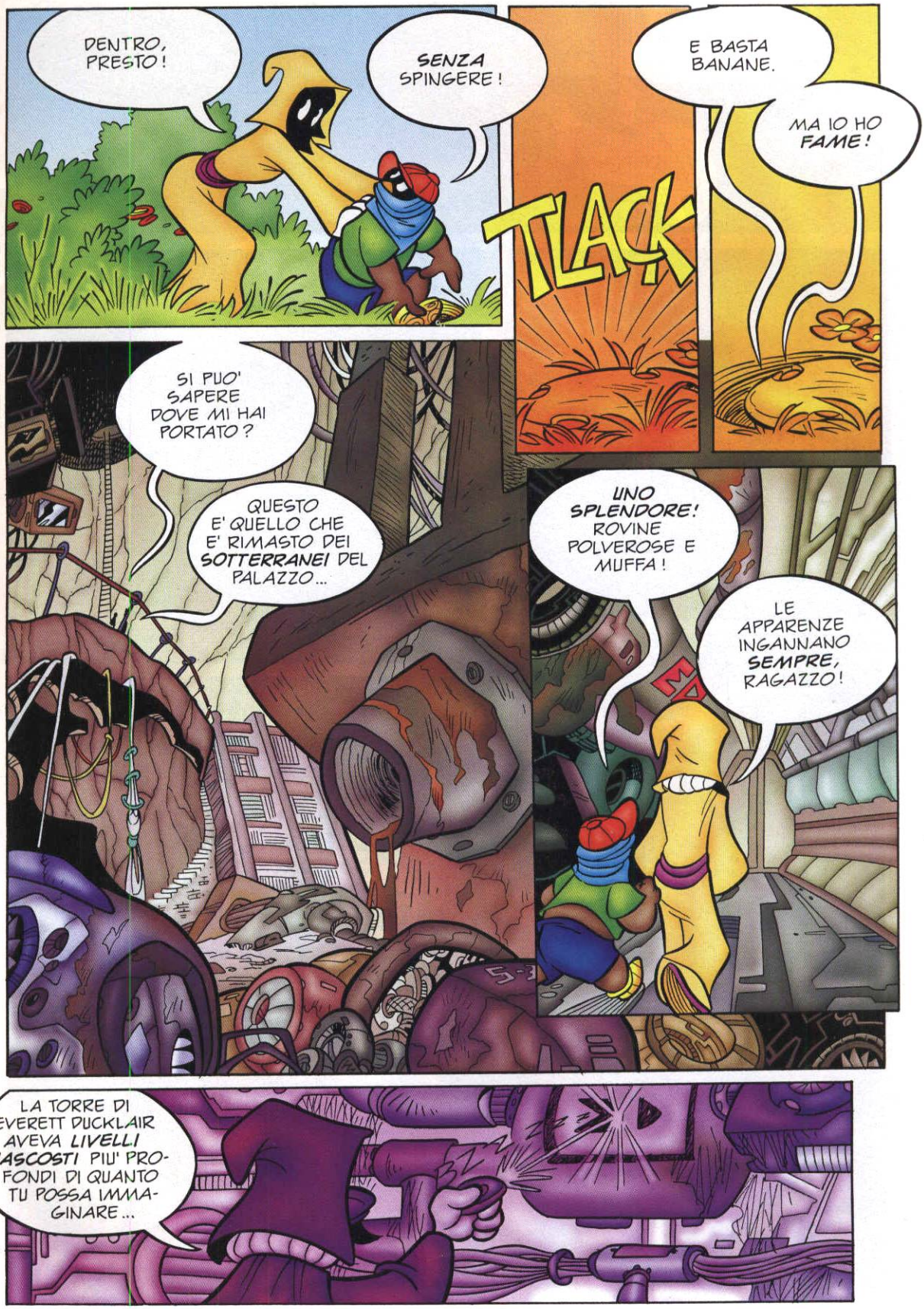
E' MEGLIO CHE VE LI FACCIATE PIACERE, ALMENO NEI PROSSIMI QUINDICI MINUTI!
SALUTI, SORRISI, QUALCHE STRETTA DI MANO... LA SOLITA ROBA, INSOMMA!
SPRECO CERTE DIMOSTRAZIONI DI AFFETTO SOLO CON IL MIO ELETTORATO!
MA QUESTO E' IL VOSTRO ELETTORATO!
DOVETE IMPARARE A DIMENTICARE QUESTA CITTA' E INIZIARE A PENSARE IN GRANDE!
UNA PICCOLA REGIONE ELEGGE IL SUO GOVERNATORE... MA E' TUTTA UNA NAZIONE CHE VOTA IL SUO PRESIDENTE!
BEN DETTO, JEFFERSON! CHI TE LI SCRIVE I DISCORSI?
NESSUNO, SIGNORE! DI SOLITO SONO IO CHE LI SCRIVO AGLI ALTRI!
E ALLORA CERCA DI FARE UN BUON LAVORO PER DOMANI SERA! VOGLIO FARE BELLA FIGURA DAVANTI AL MIO PUBBLICO!
SONDAGGI, FILLMORE?
SIETE IN CRESCITA COSTANTE, SIGNORE! IL VOSTRO AVVERSARIO E' UNA LINEA PIATTA SULL' ELETTROENCEFALOGRAMMA DELLA VITTORIA!

TELEVISIONE E STAMPA?
DALLA VOSTRA PARTE, COME SEMPRE! LA VOSTRA FACCIA E' DOVUNQUE! DI CHE COSA VI PREOCCUPATE?
GIA'... DI CHE COSA MI PREOCCUPO?
SIETE UN EROE NAZIONALE! SIETE UNA CELEBRITA'! COLUI CHE HA SCONFITTO PAPERINIK!
C'E' UN BEL PASSAGGIO A PROPOSITO, QUI ALL' INIZIO DEL TERZO PARAGRAFO...
CANCELLALO!
CANCELLARLO? MA NON L'AVETE NEANCHE SENTITO?!
CANCELLALO! PAPERINIK E' UN ARGOMENTO CHIUSO! PAPERINIK E' IL PASSATO!

DOMANI, AL POWER-DOME, IO PARLERO' DEL FUTURO! LA MIA CAMPAGNA ELETTORALE COMINCIA LI'! QUELLO E' IL PRIMO PASSO.
E PERCHE' IO DIVENTI IL PRESIDENTE, E' IMPORTANTE CHE SIA UN PASSO GIUSTO!
URGH!
SWIP
ARGH!
ORGH!
OUCH!
AHIA!
WP
TONK
TUMB
BONK
SENTO DEI PASSI!
E' IL GOVERNATORE FANGUS!
STA ARRIVANDO!
CHE EMOZIONE!
OOOF!
CRASH

MALEDIZIONE! CHI E' CHE SI DIVERTE A SEMINARE LE SCALE DI BUCCE DI BANANA?
SEI STATO TU?
EHI, NON L'HO FATTO APPOSTA! MI E' SCIVOLATA!
SIGNORE! CI SONO I VISITATORI ...
ME NE INFISCHIO DEI VISITATORI!
E POI QUI NON VEDO NESSUNO!
DALL'ALTRA PARTE, SIGNORE ...
AMICI!
BENE, SIGNORI! PASSIAMO ALLA NOSTRA PROSSIMA TAPPA ...


ODIO I TURISTI.
CIO' CHE VEDREMO ORA... O MEGLIO, CIO' CHE NON VEDREMO... E' QUANTO RESTA DELLA DUCKLAIR TOWER...
...UN TEMPO COVO SEGRETO DEL CRIMINALE PAOLINO PAPERINO, MEGLIO CONOSCIUTO CON IL NOME DI PAPERINIK!
LA TORRE, RASA AL SUOLO DA UNO DEI TERRIBILI ORDIGNI DEL PAPERO MASCHERATO, NON E' STATA MAI PIU' RICOSTRUITA...
AL SUO POSTO E' SORTO QUESTO PARCO, A RICORDO DELLA CATASTROFE CHE DISTRUSSE BUONA PARTE DEL CENTRO DELLA CITTA'...
ME LA RICORDO, LA TORRE! CENTO PIANI DI VETRO E CEMENTO!
CENTOCINQUANTUNO, A ESSERE PRECISI! MA NON IMPORTA...
QUEL CHE CONTA E' CHE LA MIA CHIAVE APRA ANCORA QUESTA SERRATURA...
BZZZZ
TLACK

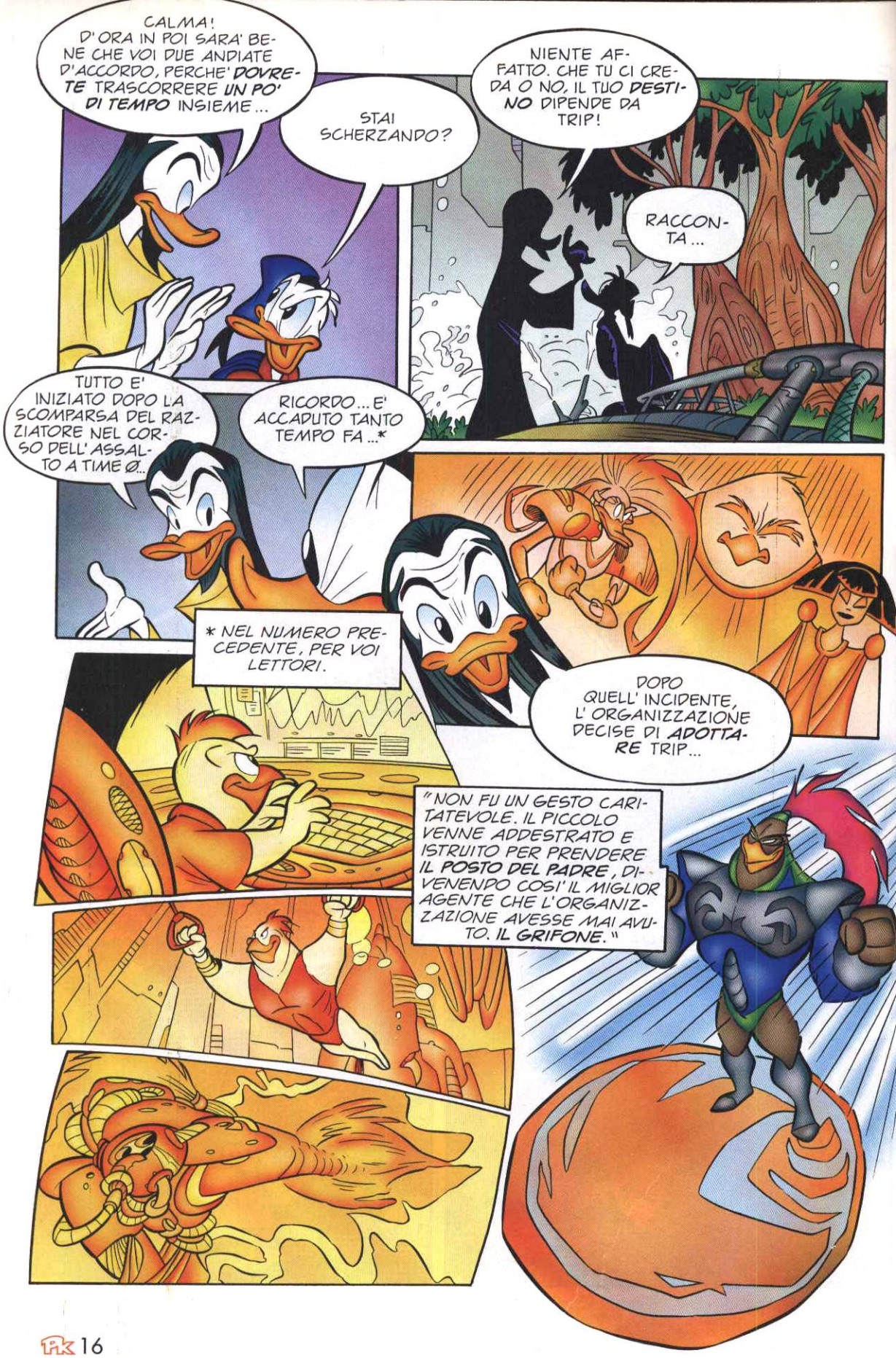

DENTRO, PRESTO!
SENZA SPINGERE!
E BASTA BANANE.
MA IO HO FAME!
TLACK
SI PUO' SAPERE DOVE MI HAI PORTATO?
QUESTO E' QUELLO CHE E' RIMASTO DEI SOTTERRANEI DEL PALAZZO...
UNO SPLENDORE! ROVINE POLVEROSE E MUFFA!
LE APPARENZE INGANNANO SEMPRE, RAGAZZO!
LA TORRE DI EVERETT DUCKLAIR AVEVA LIVELLI NASCOSTI PIU' PROFONDI DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE...

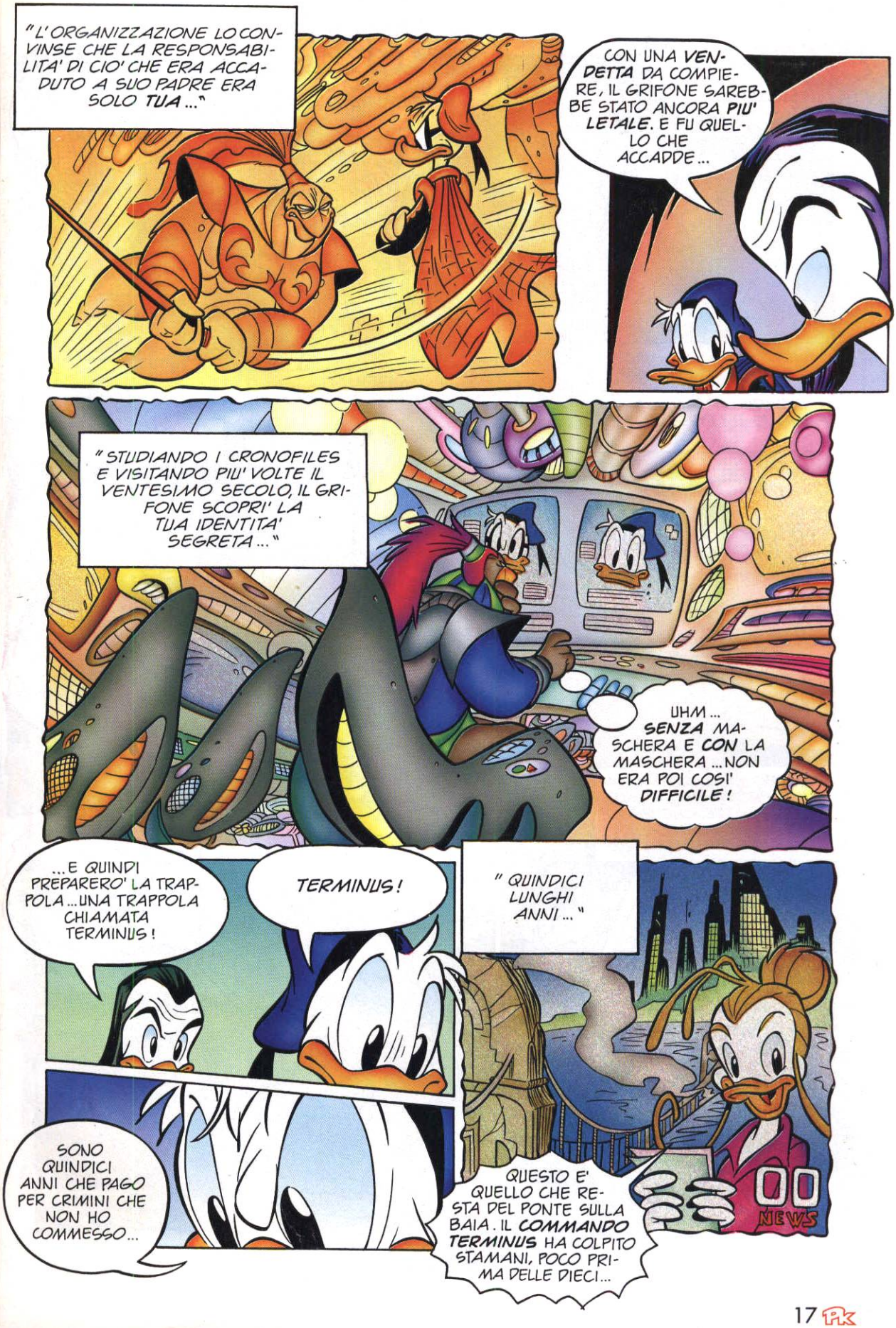
NASCOSTI E INESPLORATI...
C-3PO
CREAAAAAAK
UAO!
R2-D2

ATOMICO! LA TANA E' ENORME! CHISSA' CHE RAZZA DI BESTIA CI ABITERA'...
STAMMI VICINO! QUESTO POSTO E' UNA MINIERA DI INSIDIE!
UGH!
OOOF!
KA-TRUMP
TUMP
QUESTO E' DAVVERO TROPPO! TI AVEVO AVVERTITO, RAGAZZO!
NON SONO STATO IO!
AH, NO? E DI CHI SAREBBE QUESTA?
MIA.

TUMP
OFF!
VI SIETE SPINTI UN PO' TROPPO IN LA', COPPIA DI FICCANASO!
F-FERMATI, PAPERINIK! NON MI RICONOSCI?
NON E' POSSIBILE...
ODIN EIDOLON!
VEDO CHE TI RICORDI DI ME! E SPERO CHE TU TI RAMMENTI ANCHE DEL RAZZIATORE, IL TUO VECCHIO NEMICO...
TI PRESENTO TRIP.
AVREI FAME, GENTE!
SUO FIGLIO.

SUO... FIGLIO...
EHI! MA QUELLE SONO BANANE!
UNA SERRA! TI SEI ATTREZZATO BENE, QUA SOTTO!
PER NECESSITA', NON CERTO PER SCELTA.
NON E' STATO FACILE TROVARTI...
DA QUANDO SONO DIVENTATO UN PERICOLO PER PAPEROPOLI HO TOLTO IL NOME DALL'ELENCO TELEFONICO...
SO TUTTO, PIKAPPA. SO COME E' COMINCIATA QUESTA STORIA...
...E SO ANCHE COME POTERLA CONCLUDERE.
UH?
EHI! GUARDATEMI!
AH! AH! AH! BRAVO, TRIP!
CLAP CLAP
SWISS
BRAVO? QUELLA PICCOLA LOCUSTA SI STA MANGIANDO TUTTE LE MIE BANANE!


CALMA! D'ORA IN POI SARA' BENE CHE VOI DUE ANDIATE D'ACCORDO, PERCHE' DOVRETE TRASCORRERE UN PO' DI TEMPO INSIEME...
STAI SCHERZANDO?
NIENTE AFFATTO. CHE TU CI CREDA O NO, IL TUO DESTINO DIPENDE DA TRIP!
RACCONTA...
TUTTO E' INIZIATO DOPO LA SCOMPARSA DEL RAZZIATORE NEL CORSO DELL'ASSALTO A TIME Ø...
RICORDO... E' ACCADUTO TANTO TEMPO FA...*
* NEL NUMERO PRECEDENTE, PER VOI LETTORI.
DOPO QUELL'INCIDENTE, L'ORGANIZZAZIONE DECISE DI ADOTTARE TRIP...
"NON FU UN GESTO CARITATEVOLE. IL PICCOLO VENNE ADDESTRATO E ISTRUITO PER PRENDERE IL POSTO DEL PADRE, DIVENENDO COSI' IL MIGLIOR AGENTE CHE L'ORGANIZZAZIONE AVESSE MAI AVUTO. IL GRIFONE."


"L'ORGANIZZAZIONE LO CONVINSE CHE LA RESPONSABILITA' DI CIO' CHE ERA ACCADUTO A SUO PADRE ERA SOLO TUA..."
CON UNA VENDETTA DA COMPIERE, IL GRIFONE SAREBBE STATO ANCORA PIU' LETALE. E FU QUELLO CHE ACCADDE...
"STUDIANDO I CRONOFILES E VISITANDO PIU' VOLTE IL VENTESIMO SECOLO, IL GRIFONE SCOPRI' LA TUA IDENTITA' SEGRETA..."
UHM... SENZA MASCHERA E CON LA MASCHERA... NON ERA POI COSI' DIFFICILE!
...E QUINDI PREPARERO' LA TRAPPOLA... UNA TRAPPOLA CHIAMATA TERMINUS!
TERMINUS!
"QUINDICI LUNGHI ANNI..."
SONO QUINDICI ANNI CHE PAGO PER CRIMINI CHE NON HO COMMESSO...
QUESTO E' QUELLO CHE RESTA DEL PONTE SULLA BAIA. IL COMMANDO TERMINUS HA COLPITO STAMANI, POCO PRIMA DELLE DIECI...
NEWS

ANCHE QUESTO TREDICESIMO ATTENTATO E' STATO RIVENDICATO CON **UNA TELEFONATA** GIUNTA ALLA NOSTRA REDAZIONE...

NEWS

TERMINUS... QUEL NOME MISE **A FERRO E FUOCO** LA CITTA'! IL CAOS DILAGAVA! L'ANGOSCIA... IL **TERRORE**...

GIA': NESSUNO POTEVA FERMARE IL **GRIFONE**...

"E FU SEMPRE LUI, SOTTO MENTITE SPOGLIE, AD AFFIDARE AD **ANGUS FANGUS** UN DOSSIER..."

CUUCK DINER

"... SUL QUALE C'ERA IL **TUO NOME**."

PAPERINIK

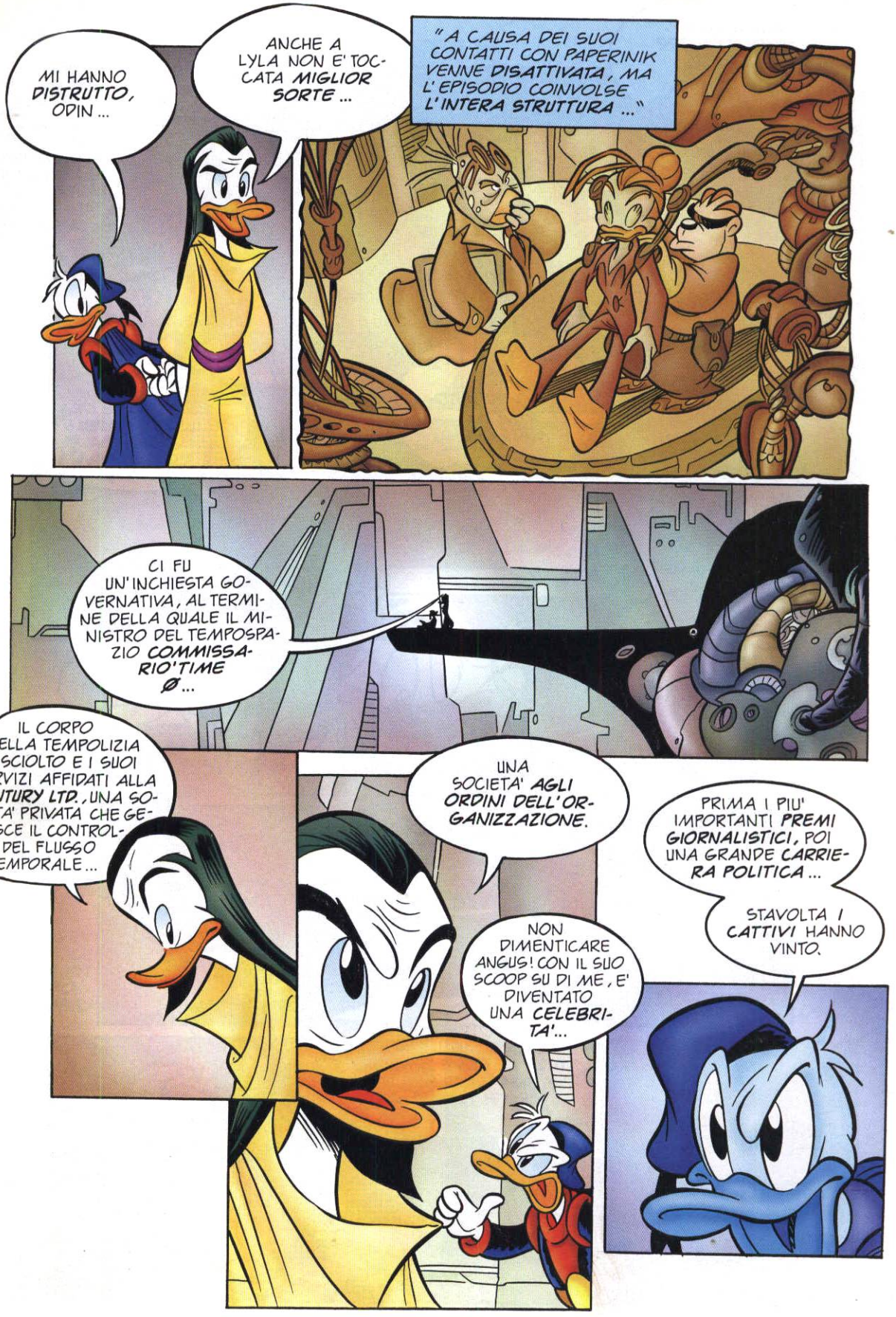
"DENTRO C'ERANO IMMAGINI E PROVE ABILMENTE CONTRAFFATTE CHE DIMOSTRAVANO, SENZA **ALCUN DUBBIO**..."

"... CHE TERMINUS ERI **TU**."

PAPERINIK VA FERMATO! E' SOLO UN **FOLLE** CHE SEMINA IL PANICO PER POTER RECITARE IL RUOLO DELL'**EROE**!

LA P.B.I. ... LA POLIZIA ... L'INTERA CITTADINANZA ... TUTTI ERANO CONTRO DI ME! FUI COSTRETTO A RITIRARMI ALLA DUCKLAIR TOWER...
"AVREI VOLUTO SPIEGARE! AVREI VOLUTO PARLARE... MA NON C'ERA PIU' NESSUNO DISPOSTO AD ASCOLTARMI..."
"...PERFINO UNO ERA SCOMPARSO. POI, ALL'IMPROVVISO..."
"...QUELL'ESPLOSIONE."
GIA'. IL GRIFONE AVEVA MINATO LA TORRE. PER TUTTI PAPERINIK ERA RIMASTO VITTIMA DEI SUOI ORDIGNI.
"PER TUTTI LA MINACCIA ERA FINITA."

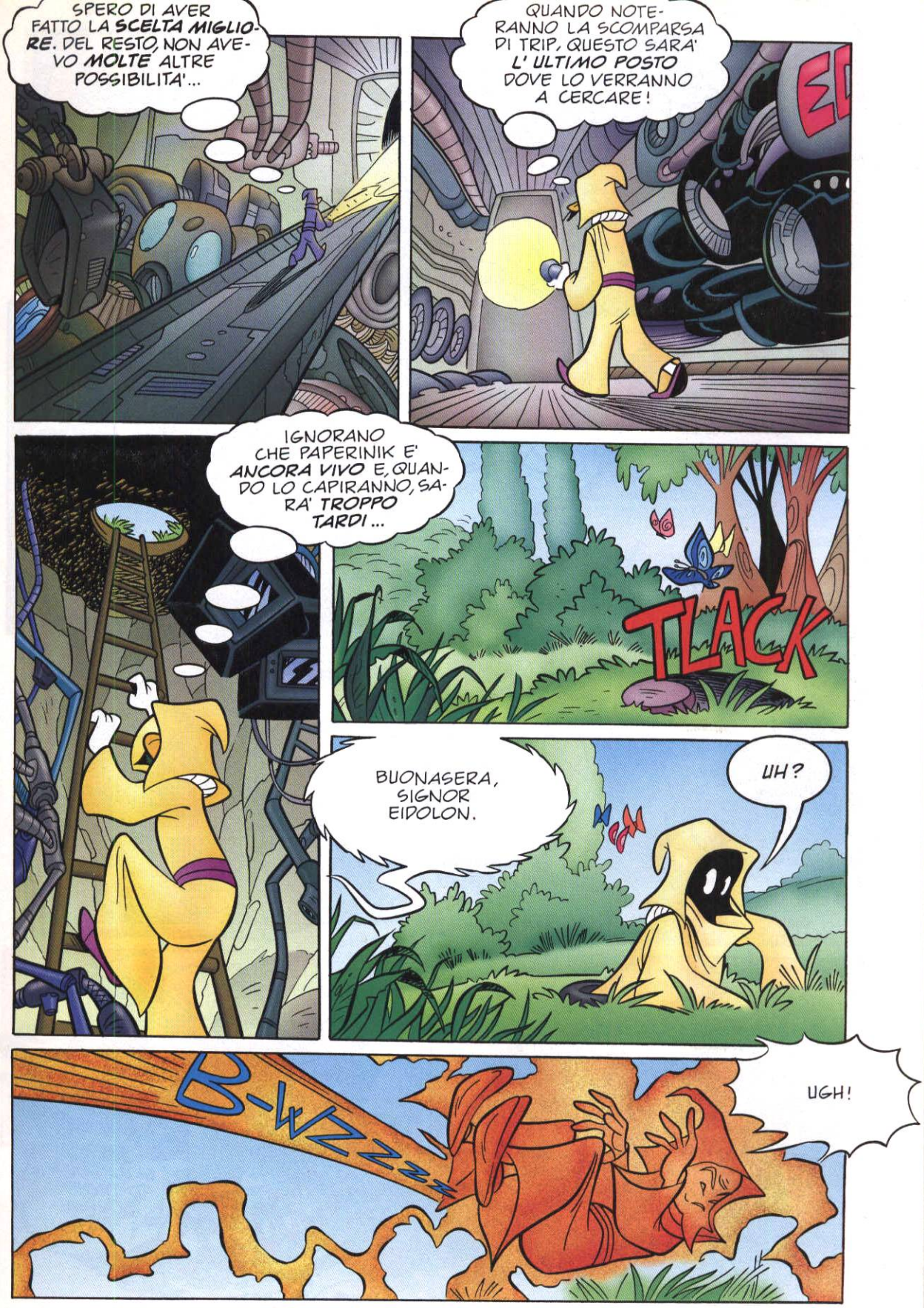
TU CONOSCI LA VERITA', ODIN.
IO CONOSCO MOLTE COSE. IL RESTO POSSO SOLO IMMAGINARLO...
IMMAGINARE, CERTO. MA NON CAPIRE. NESSUNO PUO' CAPIRE QUELLO CHE HO PROVATO...
NESSUNO PUO' SAPERE CHE COSA VOGLIA DIRE RISVEGLIARSI SOTTOTERRA E RIMANERCI PER QUINDICI ANNI!
IO HO SMESSO DI ESISTERE PER CHIUNQUE! I MIEI PARENTI HANNO LASCIATO LA CITTA' NEL DISONORE!
NON SONO PIU' NESSUNO. NON HO PIU' NIENTE. ORA E' QUESTO IL MIO MONDO...
...QUESTO E' IL REGNO DI PAPERINIK!


MI HANNO DISTRUTTO, ODIN ...
ANCHE A LYLA NON E' TOCCATA MIGLIOR SORTE ...
"A CAUSA DEI SUOI CONTATTI CON PAPERINIK VENNE DISATTIVATA, MA L'EPISODIO COINVOLSE L'INTERA STRUTTURA ..."
CI FU UN'INCHIESTA GOVERNATIVA, AL TERMINE DELLA QUALE IL MINISTRO DEL TEMPOSPAZIO COMMISSARIO'TIME Ø...
IL CORPO DELLA TEMPOLIZIA FU SCIOLTO E I SUOI SERVIZI AFFIDATI ALLA CENTURY LTD., UNA SOCIETA' PRIVATA CHE GESTISCE IL CONTROLLO DEL FLUSSO TEMPORALE...
UNA SOCIETA' AGLI ORDINI DELL'ORGANIZZAZIONE.
NON DIMENTICARE ANGUS! CON IL SUO SCOOP SU DI ME, E' DIVENTATO UNA CELEBRITA'...
PRIMA I PIU' IMPORTANTI PREMI GIORNALISTICI, POI UNA GRANDE CARRIERA POLITICA...
STAVOLTA I CATTIVI HANNO VINTO.

NON ANCORA! E' PER QUESTO CHE SONO QUI, PIKAPPA! PER CAMBIARE IL CORSO DEGLI EVENTI!
HO PRELEVATO TRIP DAL SUO TEMPO! IN QUESTO MODO NON CADRA' NELLE GRINFIE DELL'ORGANIZZAZIONE...
MA ALLORA PERCHE' NON IMPEDIRE AL RAZZIATORE DI PARTIRE PER LA SUA MISSIONE A TIME Ø?
OH, ORMAI SONO UN'AUTORITA' IN MATERIA!
E' TRIP IL PROBLEMA, E ORA E' UN TUO PROBLEMA! QUI SARA' AL SICURO!
QUEL CHE CONTA E' CHE TRIP STIA IL PIU' LONTANO POSSIBILE DAL VENTITREESIMO SECOLO!
PRIMA O POI? CHE SIGNIFICA PRIMA O POI?
QUESTA E' LA SOLA POSSIBILITA' CHE ABBIAMO PER CANCELLARE CIO' CHE E' AVVENUTO! PRIMA O POI TUTTO TORNERA' IN ORDINE!
POTREBBERO VOLERCI ANNI PER RIMETTERE LE COSE A POSTO! E'... E' UNA FACCENDA TERRIBILMENTE COMPLICATA!

E INOLTRE NON MI PIACE QUEL TRIP! VOGLIO DIRE...HO CONOSCIUTO LA SUA VERSIONE ADULTA E GUARDA IN CHE STATO SONO RIDOTTO!
LATTUGA
ICORIA
ANDIAMO, PAPERINIK! E' SOLO UN RAGAZZINO...
MANI IN ALTO!
BANG!
FLOTCH
TUP
EEEK!
NERVI TESI, EH?
NON PROVARCI MAI PIU', BAMBOCCIO! INTESI? MAI PIU'!
MI AVEVI DETTO CHE ERA UN TIPO A POSTO!
OH, MA LO E'! SONO CERTO CHE ANDRETE D'ACCORDO!
IO NON NE SAREI COSI' SICURO! CHE COSA RISPONDERO' ALLE SUE DOMANDE?
NON TE NE FARA'! HO PARLATO CON LUI E GLI HO SPIEGATO UN PO' DI COSE...

GLI HO PARLATO DI UN LUNGO VIAGGIO ALLA FINE DEL QUALE INCONTRERA' DI NUOVO SUO PADRE !
OH, SI'! UNA SPECIE DI VACANZA NEL VENTESIMO SECOLO IN COMPAGNIA DELLO ZIO PAPERINIK ...
...IN UN GIGANTESCO TOMBINO, LONTANO DAL MIO PAPA'... CERTO NON SONO CONTENTO, MA MI ADEGUO! CHI HA BUON SENSO, LO USI !
E' PRECOCE PER LA SUA ETA'.
E' MOLTO INTELLIGENTE.
A PRESTO, TRIP!
CI CONTO.
ARRIVEDERCI, PIKAPPA!
CI SPERO.
SIAMO FINITI IN QUALCHE PASTICCIO, EH?
DICIAMO CHE PRETENDERE DI PIU' SAREBBE IMPOSSIBILE!

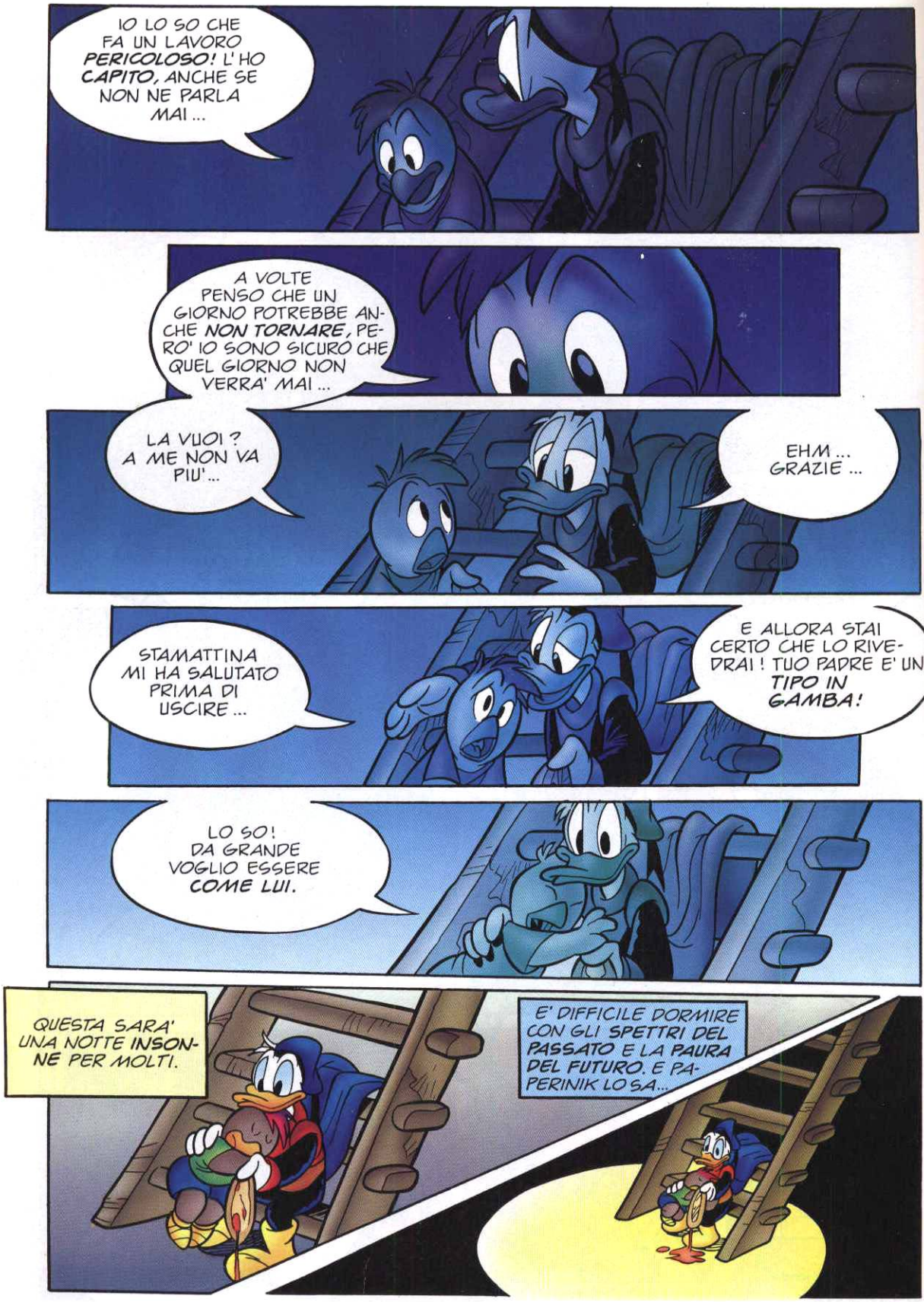

SPERO DI AVER FATTO LA SCELTA MIGLIORE. DEL RESTO, NON AVEVO MOLTE ALTRE POSSIBILITA'...
QUANDO NOTERANNO LA SCOMPARSA DI TRIP, QUESTO SARA' L'ULTIMO POSTO DOVE LO VERRANNO A CERCARE!
IGNORANO CHE PAPERINIK E' ANCORA VIVO E, QUANDO LO CAPIRANNO, SARA' TROPPO TARDI...
TLACK
BUONASERA, SIGNOR EIDOLON.
UH?
B-WZZZzz
UGH!

TU ... QUI?
COM'E' PICCOLO IL MONDO, EH?
SIETE STATO MOLTO SCORTESE, SIGNORE! PRENDERSI GIOCO DELL'ORGANIZZAZIONE IN QUEL MODO ...
DISATTIVALO, NEWTON.
CON PIACERE!
A ... ASPETTA ...
MMM ...
ZZAP
IL PROSSIMO SARA' PAPERINIK ...
SI'... MA NON SUBITO!
WOOOOOSH
PER OGGI HA GIA' AVUTO TROPPE SORPRESE!

COME SAREBBE A DIRE "FINITE"?
SAREBBE A DIRE CHE QUELLA CHE TI SEI MANGIATO ERA L'ULTIMA BANANA!
PERCHE' NON USCIAMO A FARCI UNA PIZZA?
SCORDATELO.
EHI, ESISTONO ANCHE LE CONSEGNE A DOMICILIO!
FORSE ODIN NON TI HA SPIEGATO TUTTO! DA QUI NON USCIRA' NESSUNO!
DOVREMO RESTARCENE TAPPATI QUA SOTTO PER SEMPRE?
NON PER SEMPRE...
CI SARA' DA ANNOIARSI, EH?
SCHERZI? CI FAREMO COMPAGNIA! E POI POTRAI LEGGERE, GUARDARE LA TV, GIOCARE CON IL COMPUTER! SARA' FANTASTICO!
BAAAAAW! VOGLIO TORNARE A CASA!
D'ACCORDO D'ACCORDO D'ACCORDO...

" IO CI PROVO, MA NON GARANTISCO NIENTE."
UHM... I PARAMETRI CI SONO TUTTI! GLI INDICATORI SEGNANO I VALORI CORRETTI...
NON HO MAI TENTATO NULLA DEL GENERE! SEI PROPRIO SICURO DI VOLERLO FARE?
SICURISSIMO!
BZZZZ
CONTATTO, ALLORA!
DICEVI CHE NON AVREBBE FUNZIONATO!
QUESTO SINTETIZZATORE ALIMENTARE NON E' STATO PROGETTATO PER QUESTO!
ATOMICO! UNA PEPERONI CON DOPPIA MOZZARELLA!
CONTENTO?
IN QUINDICI ANNI NON HA FATTO ALTRO CHE SFORNARE PREPARATI AD ALTO CONTENUTO PROTEICO! SE SOLO L'AVESSI SAPUTO PRIMA...
QUEL DUCKLAIR ERA UN VERO GENIO!

IL SIGNOR EIDOLON MI HA PARLATO MOLTO DI LUI!
E' DA TANTO CHE CONOSCI ODIN?
DA STAMATTINA! LUI E' UN PEZZO GROSSO, NEL VENTITREESIMO SECOLO! LA SUA E' STATA UNA VISITA A SORPRESA!
MI HA RACCONTATO UNA STORIA, PARLANDOMI DI PARADOSSI TEMPORALI E GUAI SIMILI! E' IL GENERE DI FACCENDE CHE PREFERISCO!
TI HA CHIESTO DI SEGUIRLO E TU L'HAI FATTO!
CREDEVO CHE MI SAREI DIVERTITO, MA ORA HO NOSTALGIA DI CASA MIA...
PRESTO CI TORNERAI! VEDRAI CHE TUTTO SI SISTEMERA'!
E' ACCADUTO QUALCOSA A MIO PADRE, VERO?
UH... ECCO, IO... PERCHE' ME LO CHIEDI?


IO LO SO CHE FA UN LAVORO PERICOLOSO! L'HO CAPITO, ANCHE SE NON NE PARLA MAI ...
A VOLTE PENSO CHE UN GIORNO POTREBBE ANCHE NON TORNARE, PERO' IO SONO SICURO CHE QUEL GIORNO NON VERRA' MAI ...
LA VUOI? A ME NON VA PIU'...
EHM ... GRAZIE ...
STAMATTINA MI HA SALUTATO PRIMA DI USCIRE ...
E ALLORA STAI CERTO CHE LO RIVEDRAI! TUO PADRE E' UN TIPO IN GAMBA!
LO SO! DA GRANDE VOGLIO ESSERE COME LUI.
QUESTA SARA' UNA NOTTE INSONNE PER MOLTI.
E' DIFFICILE DORMIRE CON GLI SPETTRI DEL PASSATO E LA PAURA DEL FUTURO. E PAPERINIK LO SA...

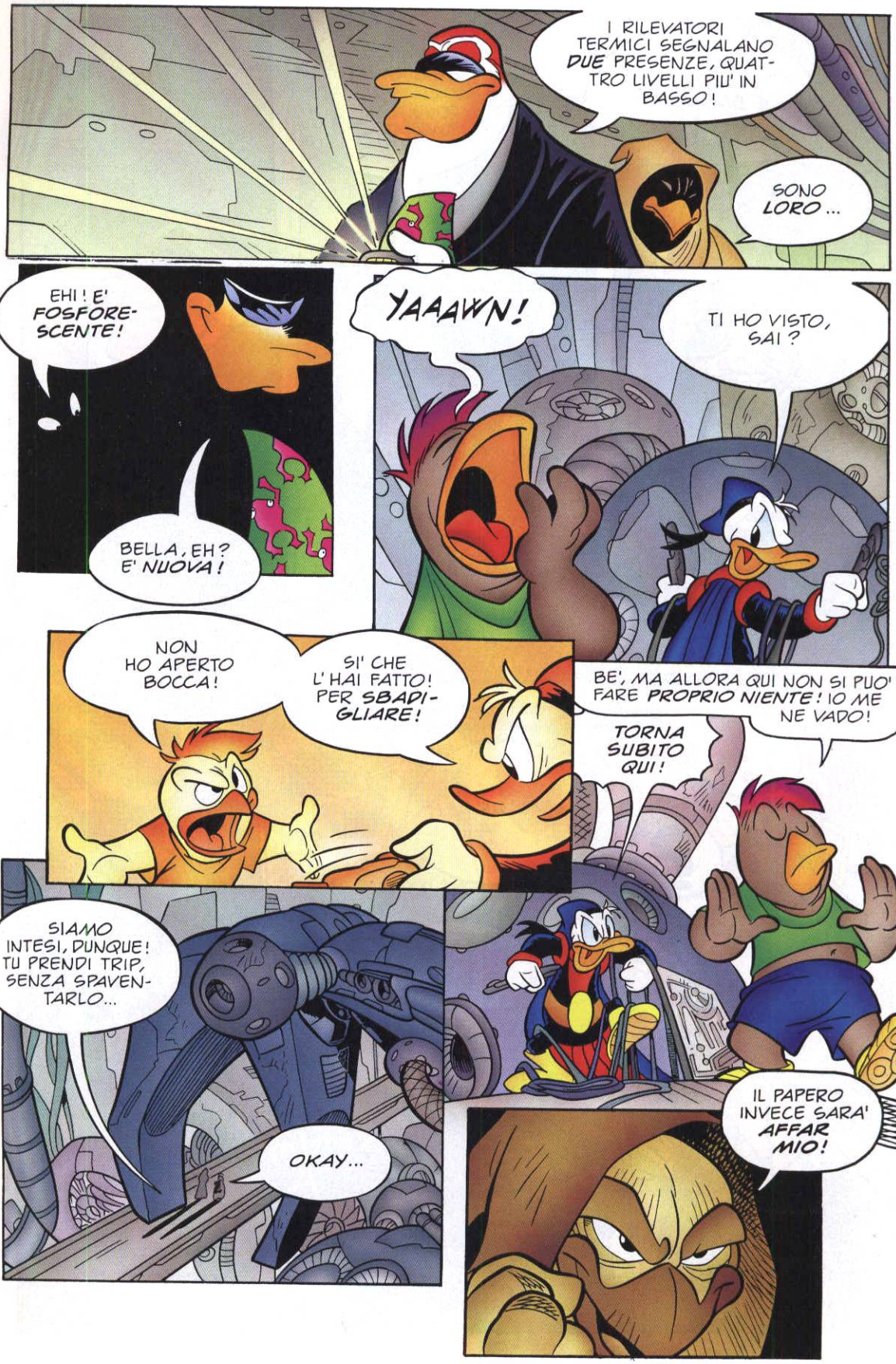
...E NON E' IL SOLO.
SCUSATEMI, SIGNORE...SE NON AVETE PIU' BISOGNO DI ME, IO ANDREI!
UH? CERTO, VAI PURE...
SE FOSSI IN VOI, FAREI LO STESSO! E' MOLTO TARDI E DOVETE ESSERE IN FORMA PER DOMANI! LA CAMPAGNA ELETTORALE SARA' FATICOSA E...
BUONANOTTE, TAYLOR.
SI', QUESTA SARA' UNA NOTTE INSONNE PER MOLTI. SOTTOTERRA COME IN SUPERFICIE, NEL PRESENTE COME NEL FUTURO.

...E IL FUTURO E' ADESSO! VOTATE PER ME!
NON POTRESTI CAMBIARE CANALE? DETESTO QUELLA FACCIA!
NON C'E' ALTRO! QUESTO TIPO HA INVASO TUTTI I CANALI!
BASTA TV, ALLORA! E' DA STAMATTINA CHE TE NE STAI INCOLLATO LI' DAVANTI!
E CHE COS'ALTRO DOVREI FARE? MI AVEVI PROMESSO UN GIRO PER LA TUA TANA, MA FINORA NON HAI FATTO ALTRO CHE PERDERE TEMPO CON QUEL COSO!
PER LA CRONACA, QUESTO "COSO" E' IL SISTEMA DI CONTROLLO DEL RIFUGIO...
UH?
...CHE PER QUALCHE MOTIVO HA DECISO DI FARE LE BIZZE!
PROBLEMI?
PAURA DEGLI INTRUSI?
STO TENTANDO DI RIATTIVARE L'IMPIANTO DI SICUREZZA IN TUTTI I LIVELLI! LA VISITA DI ODIN MI HA MESSO IN ALLARME...
SEMPLICE PRUDENZA! SE DEVO PROTEGGERTI, VOGLIO FARLO NEL MIGLIORE DEI MODI!
FZZZZZZ...

" QUELLO CHE C
LI' FUORI NON
PIACE NEANC
UN PO' "
ALLORA DIREI CHE SONO
SOLDI SPESI B
NE, SIGNORE!
ANGUS
EVVIVA IL GOVERNATORE!
CON

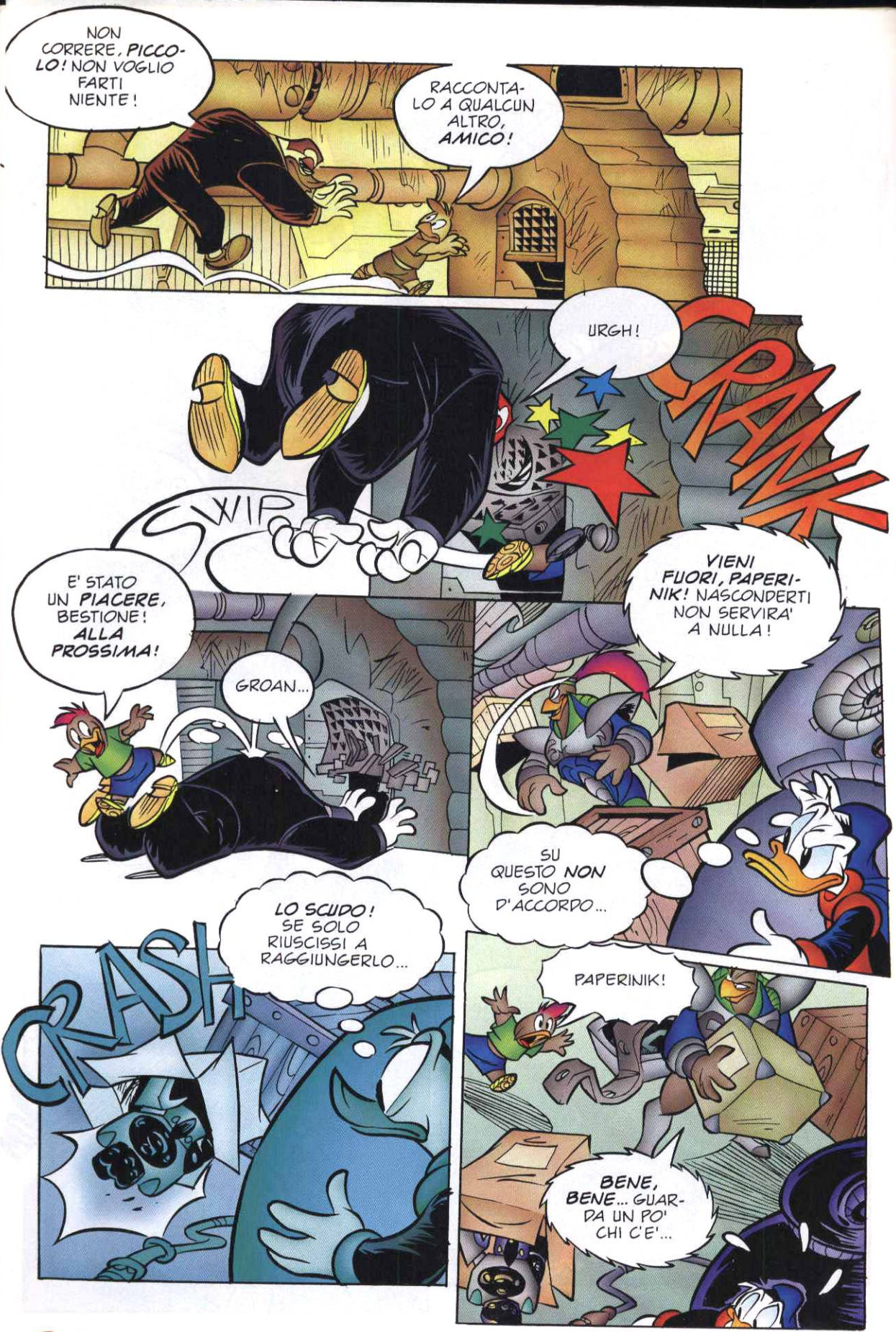
" QUELLO CHE C'E' LI' FUORI NON MI PIACE NEANCHE UN PO'! "
AH! AH! AH! GRAZIE! GRAZIE!
FANGUS! FANGUS!
YU-UUH!
QUESTA GENTE VI AMA, SIGNOR GOVERNATORE!
E' SOLO UNO STATO D'ANIMO INDOTTO DA UNA CAMPAGNA ELETTORALE DA QUINDICI MILIONI DI DOLLARI!
ALLORA DIREI CHE SONO SOLDI SPESI BENE, SIGNORE!
HO PASSATO TUTTA LA NOTTE A RISCRIVERE IL DISCORSO!
GIA'! NIENTE A CHE VEDERE CON QUELLI CHE SPENDO PER IL TUO STIPENDIO!
VOTE ANGUS
ANGUS
ANGUS FOR PRESIDENT
LA GENTE VA STUPITA! ENTUSIASMATA! ESALTATA! FRASI A EFFETTO! COLPI DI TEATRO! TIENI GLI OCCHI APERTI E CHISSA' CHE NON IMPARERAI QUALCOSA!
NON VI E' PIACIUTO QUELLO CHE HO SCRITTO?
ANGUS
ATTENDO CON FIDUCIA.
EVVIVA IL GOVERNATORE!
CLAP CLAP
LO CONOSCETE?
BE'... IN UN CERTO SENSO E' UNA MIA CREATURA!

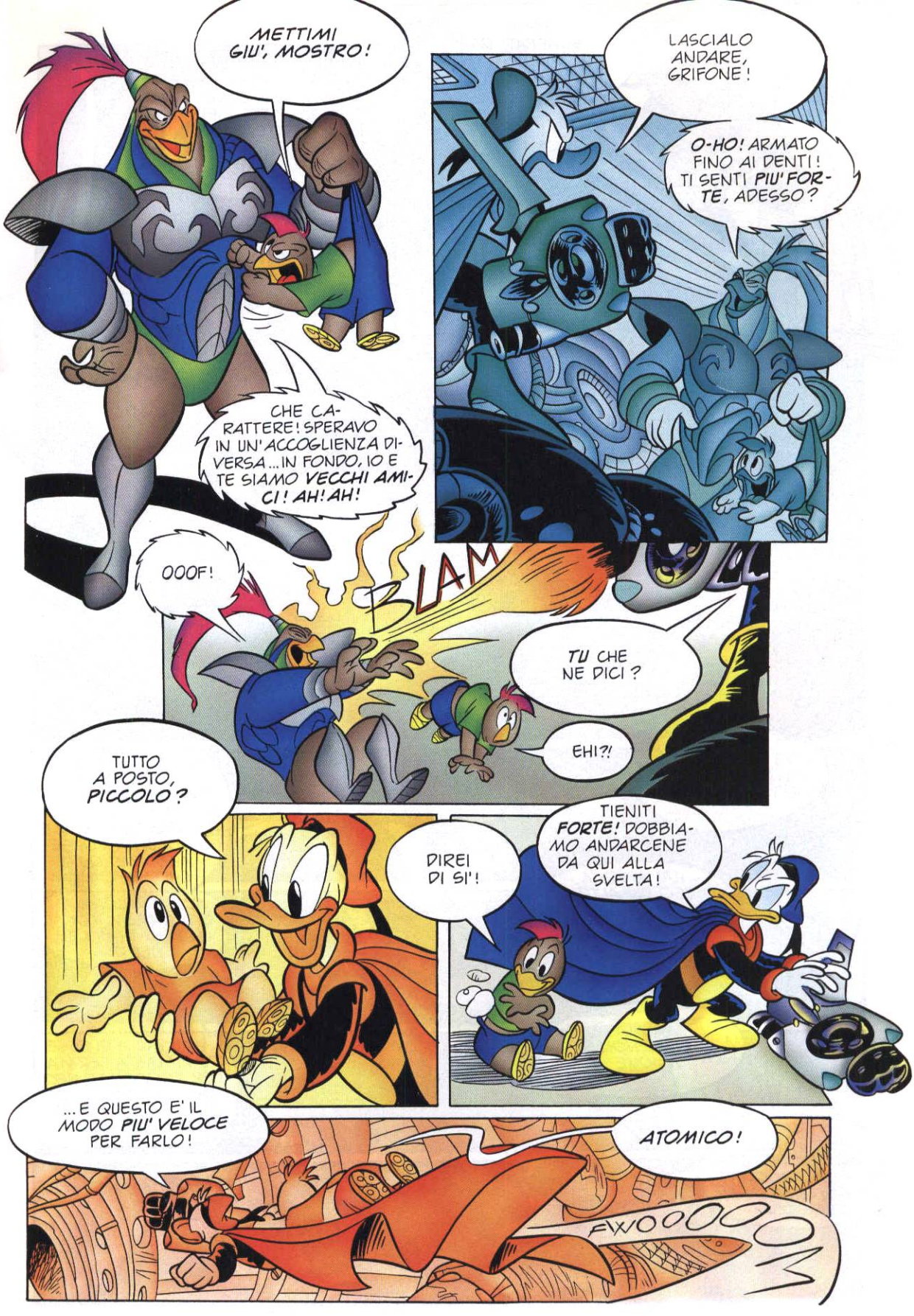
E ORA MUOVIAMOCI! NESSUNO BADERA' A NOI!
BZZZ
ALLORA? MANCA MOLTO?
CI SONO DUE COLLEGAMENTI DA RIATTIVARE! ANCORA CINQUE MINUTI...
E' QUELLO CHE HAI DETTO UN'ORA FA! NON SEI CAPACE, VERO?
AAAAAARGH! BASTA! CHIUDI IL BECCO! NON AGGIUNGERE PIU' UNA SOLA PAROLA!
EHI, IO...
NON UNA SOLA PAROLA! SONO ANNI CHE LAVORO CON QUESTE MACCHINE! POTREI RIPARARLE A OCCHI CHIUSI! SO QUELLO CHE FACCIO!
AAAH!
MPFFFFF...


I RILEVATORI TERMICI SEGNALANO DUE PRESENZE, QUATTRO LIVELLI PIU' IN BASSO!
SONO LORO...
EHI! E' FOSFORESCENTE!
BELLA, EH? E' NUOVA!
YAAAWN!
TI HO VISTO, SAI?
NON HO APERTO BOCCA!
SI' CHE L'HAI FATTO! PER SBADIGLIARE!
BE', MA ALLORA QUI NON SI PUO' FARE PROPRIO NIENTE! IO ME NE VADO!
TORNA SUBITO QUI!
SIAMO INTESI, DUNQUE! TU PRENDI TRIP, SENZA SPAVENTARLO...
OKAY...
IL PAPERO INVECE SARA' AFFAR MIO!

WEEEEEP
AH! CI SIAMO!
FZZ-ZZZ
SYSTEM LOADING
E ADESSO FACCIAMO I CONTI! TRIP! DOVE TI SEI CACCIATO? TRIP!
SYSTEM LOADED
WEOOOOOOP WEOOOOOOOP WEOOOOOOOOOP
!
?
L'ALLARME!
NON SONO STATO IO!
CI HANNO SCOPERTI! STA INDIETRO!

BWAAAP!
AAAH!
SIAMO ATTACCATI! VIA DI QUI!
C-CHI E' QUELLA GENTE? CHE COSA VOGLIONO DA NOI?
CONOSCO IL TIPO CON LA CRAVATTA ORRENDA, MA NON HO NESSUNA INTENZIONE DI FERMARMI A FARE CONVERSAZIONE!
RICEVUTO!
BE', A ME PIACE!
ADDOSSO, NEWTON!
E' BELLO RIVEDERTI, PAPERINIK! PENSAVO DI AVER CHIUSO I CONTI CON TE, MA A QUANTO PARE MI SBAGLIAVO...
CHI... CHI SEI?
TUMP
IO SONO LA VENDETTA! SONO IL GRIFONE!
URGH!
KA-WOOM

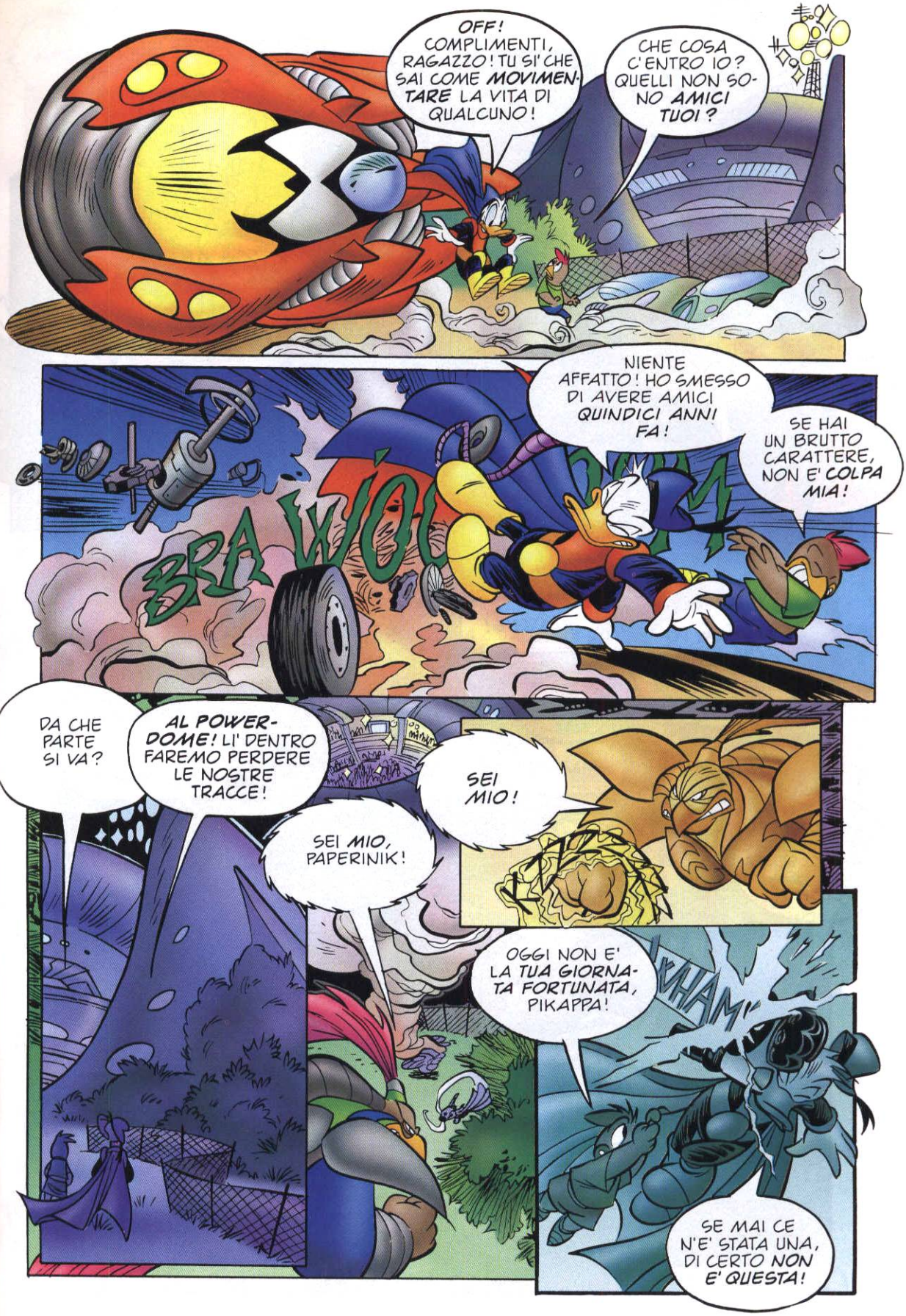

NON CORRERE, PICCOLO! NON VOGLIO FARTI NIENTE!
RACCONTALO A QUALCUN ALTRO, AMICO!
URGH!
SWIP
PANK
E' STATO UN PIACERE, BESTIONE! ALLA PROSSIMA!
GROAN...
VIENI FUORI, PAPERINIK! NASCONDERTI NON SERVIRA' A NULLA!
SU QUESTO NON SONO D'ACCORDO...
LO SCUDO! SE SOLO RIUSCISSI A RAGGIUNGERLO...
CRASH
PAPERINIK!
BENE, BENE... GUARDA UN PO' CHI C'E'...


METTIMI GIU', MOSTRO!
CHE CARATTERE! SPERAVO IN UN'ACCOGLIENZA DIVERSA... IN FONDO, IO E TE SIAMO VECCHI AMICI! AH! AH!
LASCIALO ANDARE, GRIFONE!
O-HO! ARMATO FINO AI DENTI! TI SENTI PIU' FORTE, ADESSO?
OOOF!
BLAM
TU CHE NE DICI?
EHI?!
TUTTO A POSTO, PICCOLO?
DIREI DI SI'!
TIENITI FORTE! DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI ALLA SVELTA!
...E QUESTO E' IL MODO PIU' VELOCE PER FARLO!
ATOMICO!
FWOOOOOM

SONO SCAPPATI DA QUELLA PARTE!
NON CI SFUGGIRANNO!
TI AVEVO PROMESSO UN TOUR DEL RIFUGIO SOTTERRANEO! QUESTO E' IL GARAGE DELLA DUCKLAIR TOWER...
FWOOOOO
UAO!
...E QUESTA E' LA MIA MACCHINA! LA PIKAR!
FLOTCH
NON C'E' CHE DIRE! UN BEL PEZZO D'ANTIQUARIATO! SE QUEI DUE CI INSEGUONO CORRENDO SULLE GINOCCHIA, FORSE ABBIAMO QUALCHE SPERANZA!
HAI APPENA PERSO UN'ALTRA OCCASIONE PER STARE ZITTO, PICCOLO SCETTICO! SEI PRONTO A RICEVERE UNO SCHIAFFO MORALE?
VROOM
ALZA UN'UNGHIA E TI RITROVI CON UN PAIO DI OCCHI NERI!
...M-MA PERCHE' NON SI MUOVE?
VROOM
HA L'ARIA DI ESSERE RIMASTA FERMA PER TROPPO TEMPO! FORSE E' A SECCO! O FORSE E' LA BATTERIA SCARICA...
GIA'... DEV'ESSERE QUALCOSA DEL GENERE! ALLACCIATI LA CINTURA DI SICUREZZA!
SKREEEEEEEE

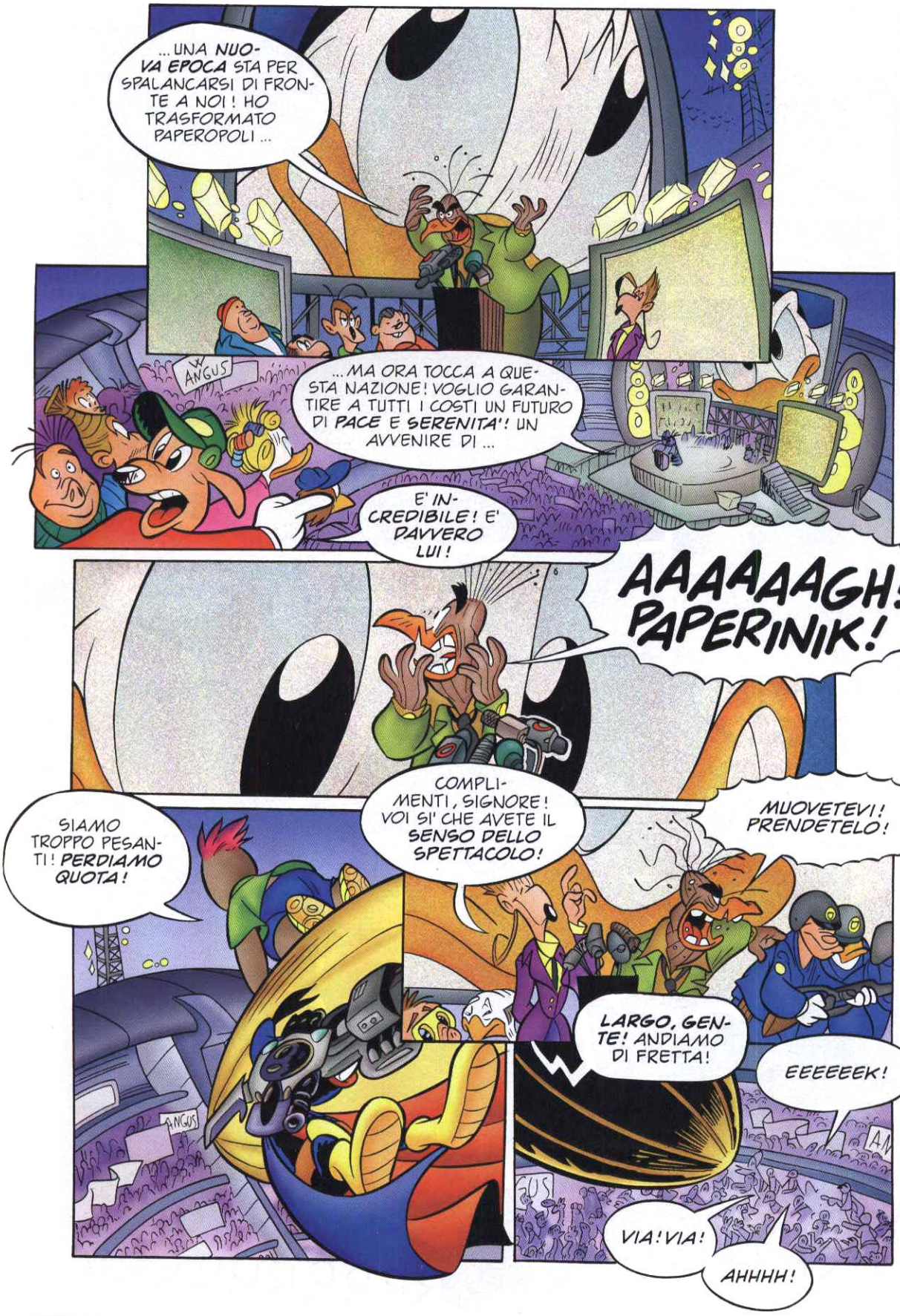
VROOOOOOM
LA MIA CRAVATTA! QUEL PAPERO ME LA PAGHERA'!
ECCELLENTE, NEWTON! ORA ABBIAMO ENTRAMBI UN BUON MOTIVO PER DISINTEGRARE PIKAPPA!
AVEVI DETTO CHE NON SAREMMO USCITI!
BE', HO CAMBIATO IDEA!
VEDIAMO COME SE LA CAVA SOTT'ACQUA, IL NOSTRO AMICO...
SHHHHHHH
BZZ
VBLLVBLLLBLLLLLO
NON CI MOLLA! E' UN OSSO DURO!

ADESSO SI' CHE ME LA STO SPASSANDO!
IO, NEANCHE UN PO'!
SCIONF
TE NE STAI ANDANDO CON QUALCOSA CHE MI APPARTIENE, PAPERINIK...
...E QUESTO NON POSSO PERMETTERLO!
KA-DRANG
CI HA COLPITI!
REGGITI, TRIP!
BUMP
KA-BUMP

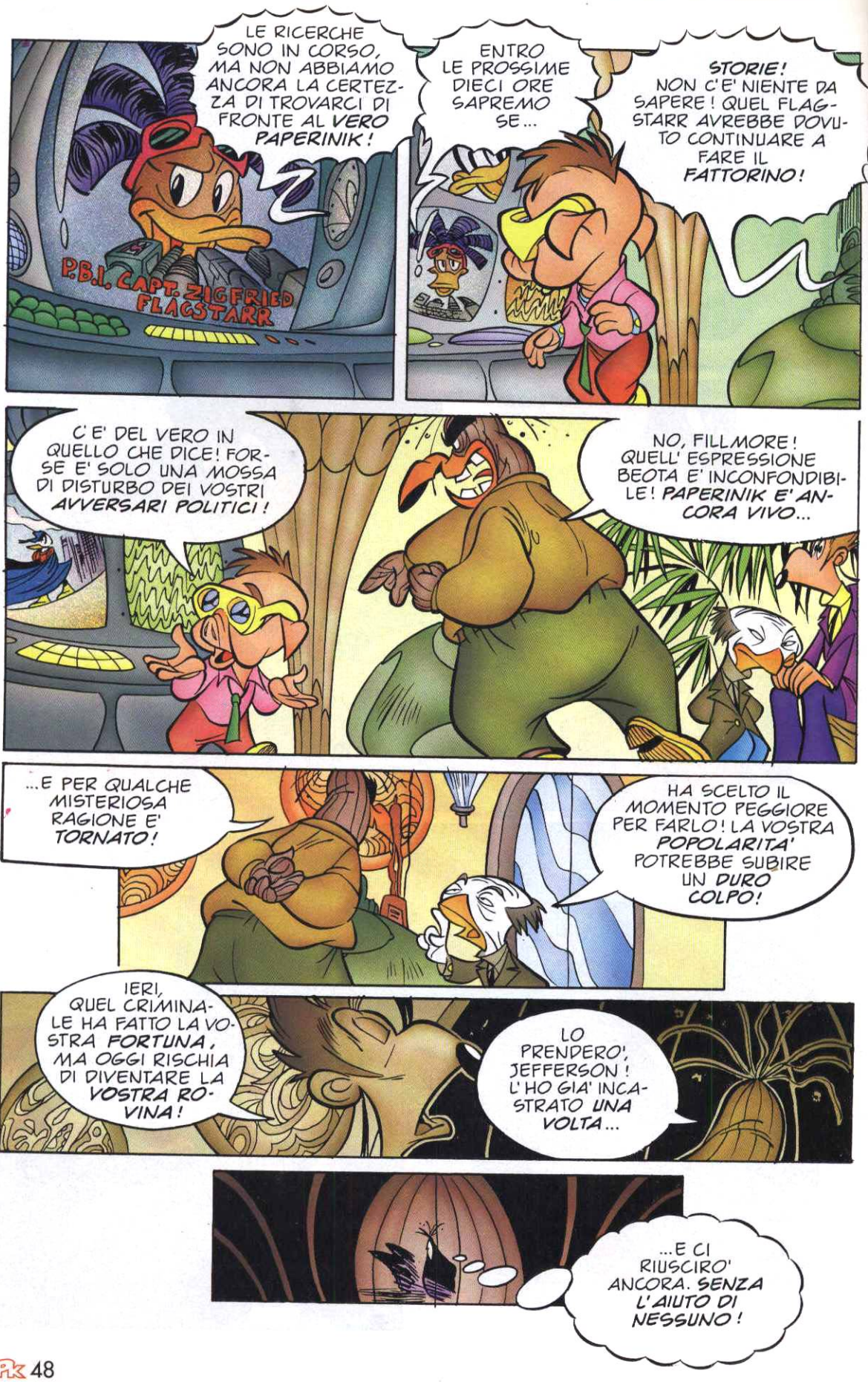

OFF! COMPLIMENTI, RAGAZZO! TU SI' CHE SAI COME MOVIMENTARE LA VITA DI QUALCUNO!
CHE COSA C'ENTRO IO? QUELLI NON SONO AMICI TUOI?
BRAWOOM
NIENTE AFFATTO! HO SMESSO DI AVERE AMICI QUINDICI ANNI FA!
SE HAI UN BRUTTO CARATTERE, NON E' COLPA MIA!
DA CHE PARTE SI VA?
AL POWER-DOME! LI' DENTRO FAREMO PERDERE LE NOSTRE TRACCE!
SEI MIO!
SEI MIO, PAPERINIK!
OGGI NON E' LA TUA GIORNATA FORTUNATA, PIKAPPA!
WHAM!
SE MAI CE N'E' STATA UNA, DI CERTO NON E' QUESTA!

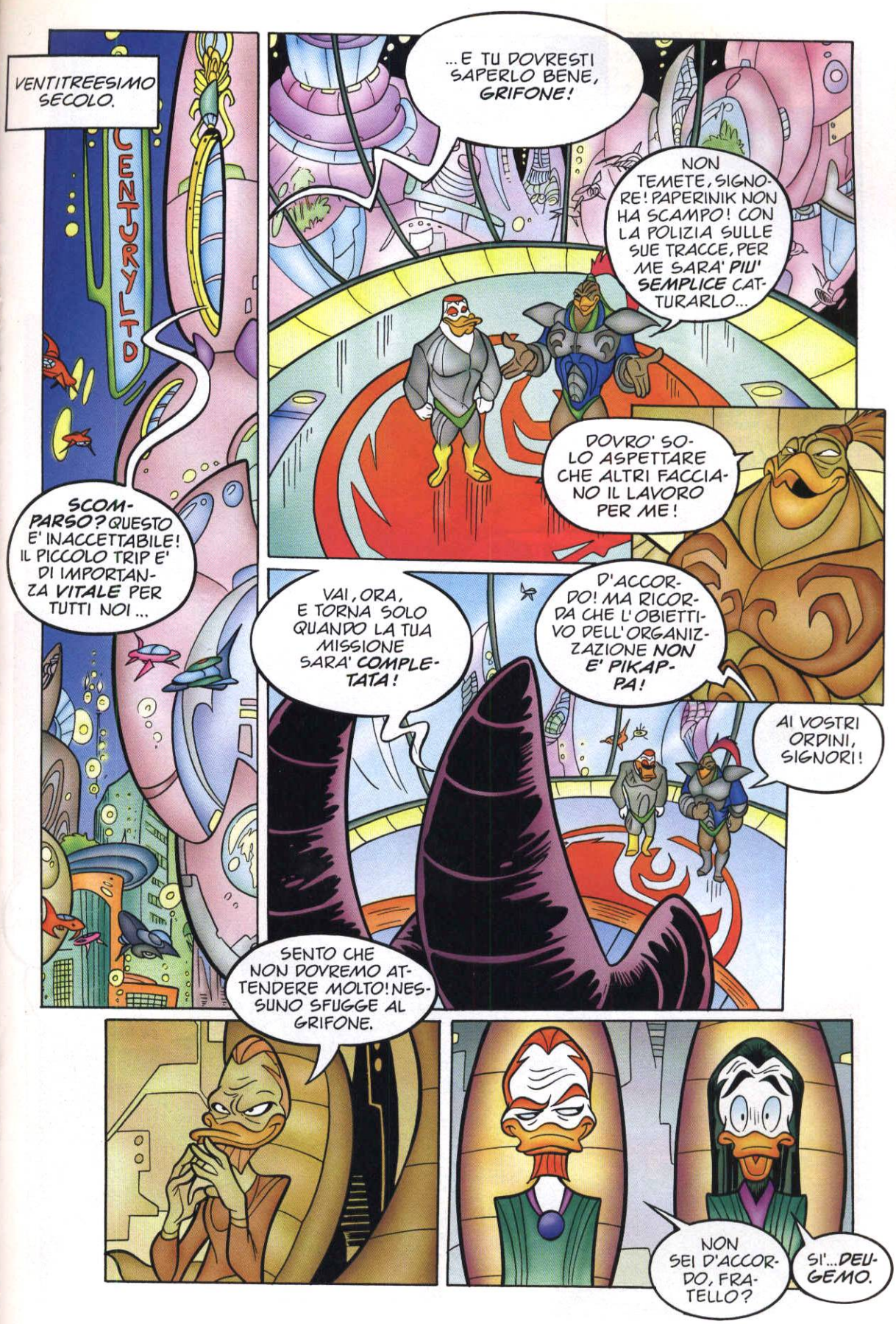
SPUT SPUT
SPUT
TUNG
UMPF!
SIAMO DAVVERO IN TANTI, STASERA! QUANDO COMINCIAI LA MIA AVVENTURA POLITICA, QUALCHE ANNO FA, ERAVATE IN MOLTI, MA OGGI SIETE ANCORA PIU' NUMEROSI...
SIAMO COSTRETTI A UN ATTERRAGGIO D'EMERGENZA!
E' IL PEGGIOR VOLO CHE ABBIA MAI FATTO! NIENTE SALATINI E TROPPI VUOTI D'ARIA!
FANGUS!
FANGUS!
FANGUS!
OTTIMO... DALLA PADELLA NELLA BRACE!
TOGLIAMOCI DI QUA E ALLONTANIAMOCI SENZA DARE NELL'OCCHIO...
FORSE STIAMO PRENDENDO LA DIREZIONE SBAGLIATA...
DAMMI IL RAGAZZO, PAPERINIK!

PAPERINIK?
IL PROPULSORE DELLO SCUDO E' ANDATO, MA FORSE ABBIAMO ANCORA UNA VIA D'USCITA...
E' LASSU'! HA PRESO UN BAMBINO IN OSTAGGIO!
UN BUON AVVOCATO?
MALEDETTO!
PENSAVO A QUALCOSA DI MENO COSTOSO! SALTA!
GUARDATE!
AAAH!
OFF!
PIKAPPA!
NON E' UNA POSIZIONE COMODA, MA, COME SI DICE... SEMPRE MEGLIO CHE NIENTE!
TUNF
URGH!
GLOMP
GASP... SONO QUI, RAGAZZO!
VRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR


...UNA NUOVA EPOCA STA PER SPALANCARSI DI FRONTE A NOI! HO TRASFORMATO PAPEROPOLI...
ANGUS
...MA ORA TOCCA A QUESTA NAZIONE! VOGLIO GARANTIRE A TUTTI I COSTI UN FUTURO DI PACE E SERENITA'! UN AVVENIRE DI...
E' INCREDIBILE! E' DAVVERO LUI!
AAAAAAGH! PAPERINIK!
SIAMO TROPPO PESANTI! PERDIAMO QUOTA!
COMPLIMENTI, SIGNORE! VOI SI' CHE AVETE IL SENSO DELLO SPETTACOLO!
MUOVETEVI! PRENDETELO!
LARGO, GENTE! ANDIAMO DI FRETTA!
EEEEEEK!
VIA! VIA!
AHHHH!

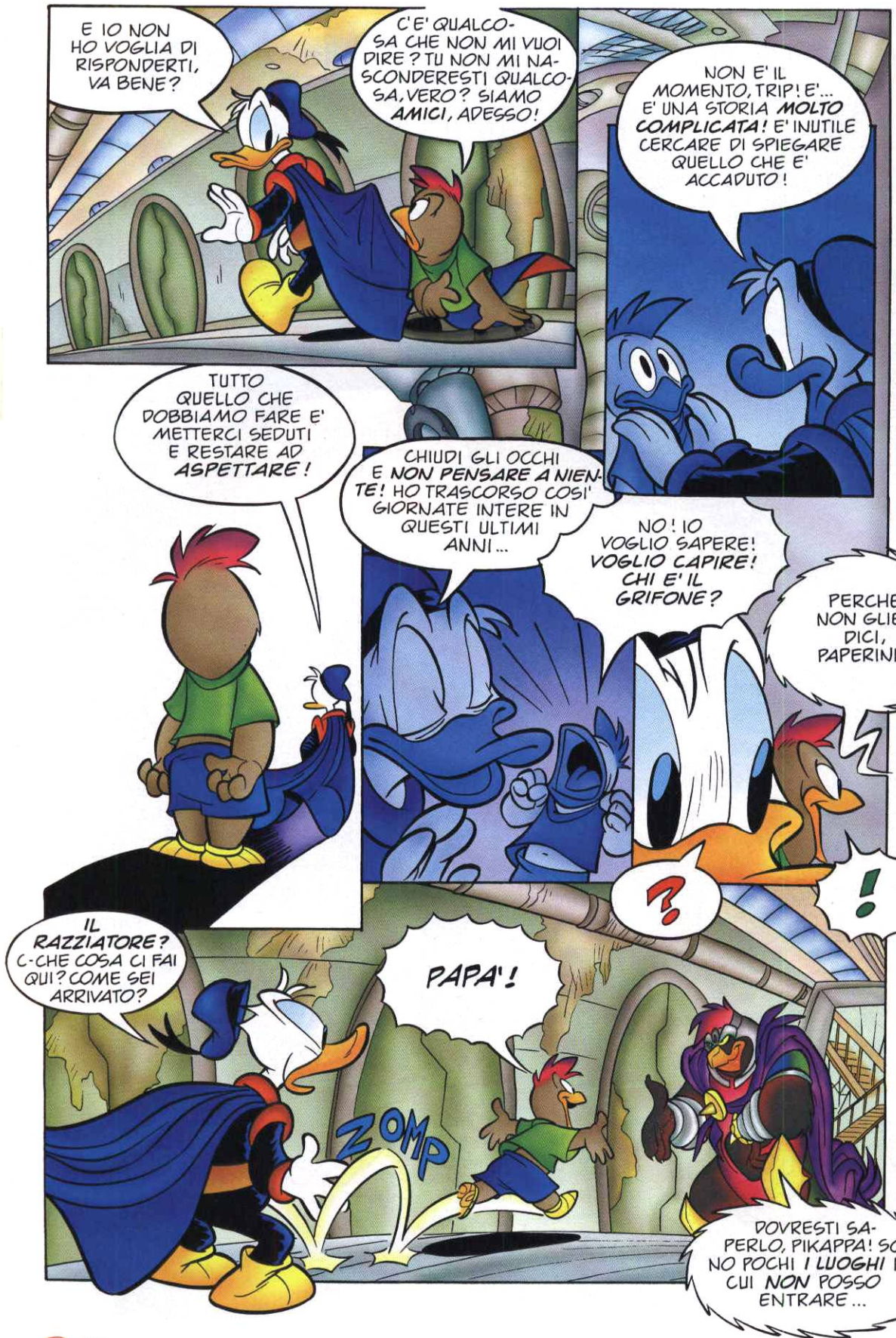
NON SIAMO PASSATI INOSSERVATI, EH?
TEMO PROPRIO DI NO!
SENZA QUEL MANTELLO DARESTI MENO NELL'OCCHIO!
WEOOOOO WEOOOOO WEOOOOO
L'AVREI BUTTATO ALLE ORTICHE GIA' DA UN PEZZO, MA SI DA' IL CASO CHE DA QUINDICI ANNI QUESTO SIA TUTTO IL MIO GUARDAROBA!
LA POLIZIA E' QUI! TI ARRESTERANNO!
PRIMA MI DEVONO PRENDERE!
EHI!
PERDONA I MODI BRUSCHI, MA HO BISOGNO DELLA TUA AUTO, AMICO!
"...ANCORA NESSUNA NOTIZIA DI PAPERINIK E DEL SUO PICCOLO OSTAGGIO..."
IL GRANDE RITORNO
...L'APPARIZIONE DEL CRIMINALE E' ANCORA AVVOLTA NEL MISTERO! ECCO LE PRIME DICHIARAZIONI DELLA POLIZIA FEDERALE...


LE RICERCHE SONO IN CORSO, MA NON ABBIAMO ANCORA LA CERTEZZA DI TROVARCI DI FRONTE AL VERO PAPERINIK!
P.B.I. CAPT. ZIGFRIED FLAGSTARR
ENTRO LE PROSSIME DIECI ORE SAPREMO SE...
STORIE! NON C'E' NIENTE DA SAPERE! QUEL FLAGSTARR AVREBBE DOVUTO CONTINUARE A FARE IL FATTORINO!
C'E' DEL VERO IN QUELLO CHE DICE! FORSE E' SOLO UNA MOSSA DI DISTURBO DEI VOSTRI AVVERSARI POLITICI!
NO, FILLMORE! QUELL' ESPRESSIONE BEOTA E' INCONFONDIBILE! PAPERINIK E' ANCORA VIVO...
...E PER QUALCHE MISTERIOSA RAGIONE E' TORNATO!
HA SCELTO IL MOMENTO PEGGIORE PER FARLO! LA VOSTRA POPOLARITA' POTREBBE SUBIRE UN DURO COLPO!
IERI, QUEL CRIMINALE HA FATTO LA VOSTRA FORTUNA, MA OGGI RISCHIA DI DIVENTARE LA VOSTRA ROVINA!
LO PRENDERO', JEFFERSON! L'HO GIA' INCASTRATO UNA VOLTA...
...E CI RIUSCIRO' ANCORA. SENZA L'AIUTO DI NESSUNO!


VENTITREESIMO SECOLO.
CENTURY LTD
...E TU DOVRESTI SAPERLO BENE, GRIFONE!
NON TEMETE, SIGNORE! PAPERINIK NON HA SCAMPO! CON LA POLIZIA SULLE SUE TRACCE, PER ME SARA' PIU' SEMPLICE CATTURARLO...
DOVRO' SOLO ASPETTARE CHE ALTRI FACCIANO IL LAVORO PER ME!
SCOMPARSO? QUESTO E' INACCETTABILE! IL PICCOLO TRIP E' DI IMPORTANZA VITALE PER TUTTI NOI...
VAI, ORA, E TORNA SOLO QUANDO LA TUA MISSIONE SARA' COMPLETATA!
D'ACCORDO! MA RICORDA CHE L'OBIETTIVO DELL'ORGANIZZAZIONE NON E' PIKAPPA!
AI VOSTRI ORDINI, SIGNORI!
SENTO CHE NON DOVREMO ATTENDERE MOLTO! NESSUNO SFUGGE AL GRIFONE.
NON SEI D'ACCORDO, FRATELLO?
SI'... DEUGEMO.

PERIFERIA DI PAPEROPOLI. VENTUNESIMO SECOLO.
E' L'AUTO CHE HA USATO PER LA FUGA!
CI SONO TRACCE TUTT' INTORNO! SI SONO ALLONTANATI A PIEDI!
DIVIDETEVI E GUARDATEVI INTORNO! NON POSSONO AVERE TROPPO VANTAGGIO SU DI NOI!
BLOCCATO... QUI DI CERTO NON SONO PASSATI!
TUNK TONK
L'IDEA DI INFILARMI NELLE FOGNE NON MI DIVERTIVA AFFATTO!
?
TANTO MEGLIO!
BUON, VECCHIO COMANDO DENSOMORFICO! MI HA SALVATO LE PIUME UNA VOLTA DI PIU'!
OPAT
PAT

PER QUANTO TEMPO DOVREMO RIMANERE QUI DENTRO?
NON PER MOLTO! IN QUESTO CONDOTTO C'E' UN PASSAGGIO SECONDARIO AI SOTTERRANEI DELLA DUCKLAIR TOWER!
TORNIAMO NEL TUO RIFUGIO?
NON HO ALTRI POSTI DOVE ANDARE! CI RINTANEREMO IN QUALCHE ANGOLO, ASPETTANDO CHE PASSI LA BUFERA!
PERCHE' TUTTI TI DANNO LA CACCIA?
TA-CLACK
TI E' MAI CAPITATO DI VENIRE ACCUSATO PER QUALCOSA CHE NON HAI COMMESSO?
DI SOLITO MI ACCUSANO DI COSE CHE HO COMMESSO, MA IN OGNI CASO NEGO SEMPRE! DOVRESTI FARLO ANCHE TU!
IL GRIFONE HA COMPIUTO CRIMINI ORRIBILI, ACCUSANDO ME! PER LA GENTE LA' FUORI SONO COLPEVOLE...
ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI! IL PAVIMENTO E' SCIVOLOSO!
TI HO FATTO UNA DOMANDA!
EH! EH! GRAZIE DEL CONSIGLIO...
GIA'... IL GRIFONE! PERCHE' QUEL TIPO HA DETTO CHE ERAVAMO VECCHI AMICI?


E IO NON HO VOGLIA DI RISPONDERTI, VA BENE?
C'E' QUALCOSA CHE NON MI VUOI DIRE? TU NON MI NASCONDERESTI QUALCOSA, VERO? SIAMO AMICI, ADESSO!
NON E' IL MOMENTO, TRIP! E'... E' UNA STORIA MOLTO COMPLICATA! E' INUTILE CERCARE DI SPIEGARE QUELLO CHE E' ACCADUTO!
TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E' METTERCI SEDUTI E RESTARE AD ASPETTARE!
CHIUDI GLI OCCHI E NON PENSARE A NIENTE! HO TRASCORSO COSI' GIORNATE INTERE IN QUESTI ULTIMI ANNI...
NO! IO VOGLIO SAPERE! VOGLIO CAPIRE! CHI E' IL GRIFONE?
PERCHE' NON GLIELO DICI, PAPERINIK?
?
!
IL RAZZIATORE? C-CHE COSA CI FAI QUI? COME SEI ARRIVATO?
PAPA'!
ZOMP
DOVRESTI SAPERLO, PIKAPPA! SONO POCHI I LUOGHI IN CUI NON POSSO ENTRARE...

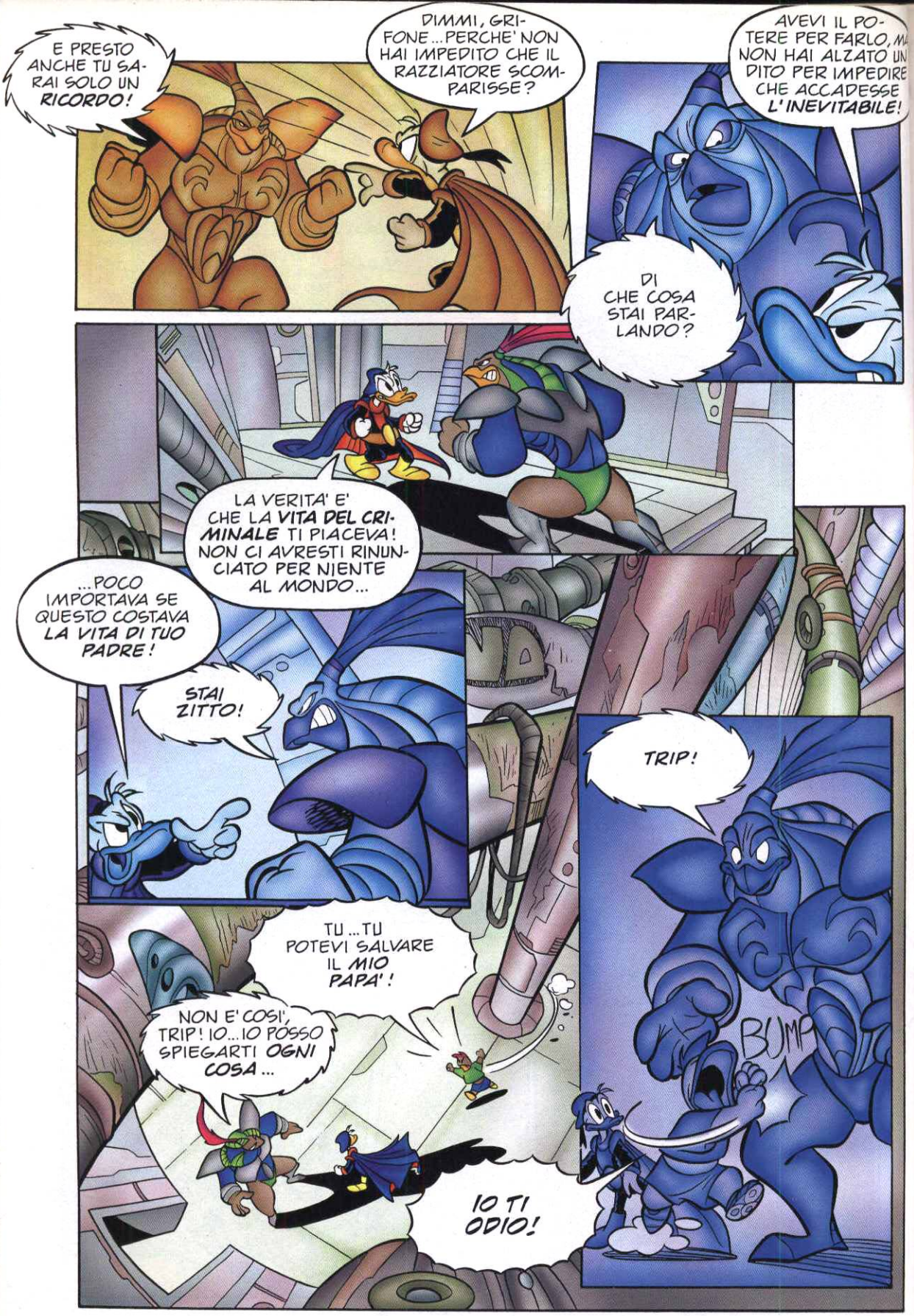
ERO CERTO CHE VI SARESTE RIFUGIATI QUAGGIU'! LA POLIZIA NON CI ARRIVERA' MAI...
...E QUESTO E' L'ULTIMO POSTO NEL QUALE IL GRIFONE E NEWTON VERREBBERO A CERCARVI!
TU...TU NON DOVRESTI ESSERE QUI! TU SEI SCOMPARSO...
MI OFFENDI, PIKAPPA! DOVRESTI SAPERE CHE SONO UNA PERSONA PIENA DI INIZIATIVA! ME LA CAVO SEMPRE! HO SETTE VITE COME I GATTI...
...E COME I GATTI ATTERRO SEMPRE IN PIEDI!
E NON L'HO FATTO A MANI VUOTE! QUESTA E' PER TE, FIGLIOLO! SO CHE NE HAI SEMPRE DESIDERATA UNA...
TI PIACE?
UNA CRONOVELA DA POLSO NUOVA! E' INCREDIBILE...
SONO COSI' CONTENTO DI VEDERTI! NON SPERAVO CHE SARESTI ARRIVATO COSI' PRESTO!
TU NON SEI MIO PADRE.
ALLONTANATI DA LUI, TRIP!

PAPA' NON MI AVREBBE MAI REGALATO UNA CRONOVELA!
BWZZ
LO DICI TU... AVREBBE POTUTO FARLO!
KSSSSSSS
!
PRENDILO, NEWTIE!
CRAM
NO!
FSSS KLUNG
UNF!
BEL COLPO, RAGAZZO!
NIENTE DI PERSONALE, GRIFONE!
OFF!
KAWOOO!

MI PIACCIONO GLI AVVERSARI TENACI. E, DOPO QUELLO CHE STO PER DIRTI, SONO CERTO CHE LOTTERAI CON PIU' RABBIA...
...E ALLORA SARA' PIU' BELLO SCONFIGGERTI!
SKRANG
VATTENE DA QUI! NASCONDITI!
NON PUOI SCAPPARE, TRIP! NON PUOI SFUGGIRMI...
...PERCHE' TU SEI ME! TU DIVENTERAI IL GRIFONE!
NON E' VERO!
E' COLPA SUA SE IL PAPA' E' SCOMPARSO! LUI E' RESPONSABILE DELLA SUA FINE!
IL PAPA'... SCOMPARSO?
SENTO CRESCERE IL TUO FURORE, PAPERINIK... MA PER ME NON E' ANCORA ABBASTANZA!
A-HA! IL NERVOSISMO TI RENDE IMPRECISO...
KAWOOM
NON ASCOLTARLO! NON ASCOLTARLO!
RESTA DOVE SEI! NON AVVICINARTI!
...E GLI SBAGLI SI PAGANO!
TUD

ORA SEI SOLO, PAPERINIK... SOLO COME QUINDICI ANNI FA, QUANDO ANCHE UNO TI ABBANDONO...
COME... COME FAI A SAPERLO?
SEMPLICE! FUI IO A IMPADRONIRMI DELLA TUA INTELLIGENZA ARTIFICIALE!
"...MA LO DISATTIVAI, PRELEVANDO LA SUA MEMORIA BASE! UNA INTELLIGENZA ARTIFICIALE SIMILE SAREBBE STATA UTILE ALL'ORGANIZZAZIONE!"
OFF!
UNO PROVO' A FERMARMI MENTRE INNESCAVO LA CARICA CHE AVREBBE DISTRUTTO LA DUCKLAIR TOWER...
"IL CONSIGLIO APPREZZO' AL PUNTO TALE DA DARE UN CORPO AL TUO UNO! FU COSI' CHE NACQUE ODIN EIDOLON..."
DIVENNE UN POTENTE INDUSTRIALE! CREO' IL GRANDE AFFARE DEI PROIDI E RESE L'ORGANIZZAZIONE ANCORA PIU' FORTE!
E'... E' ASSURDO! IL TUO MONDO NON E' QUELLO CHE HO CONOSCIUTO...

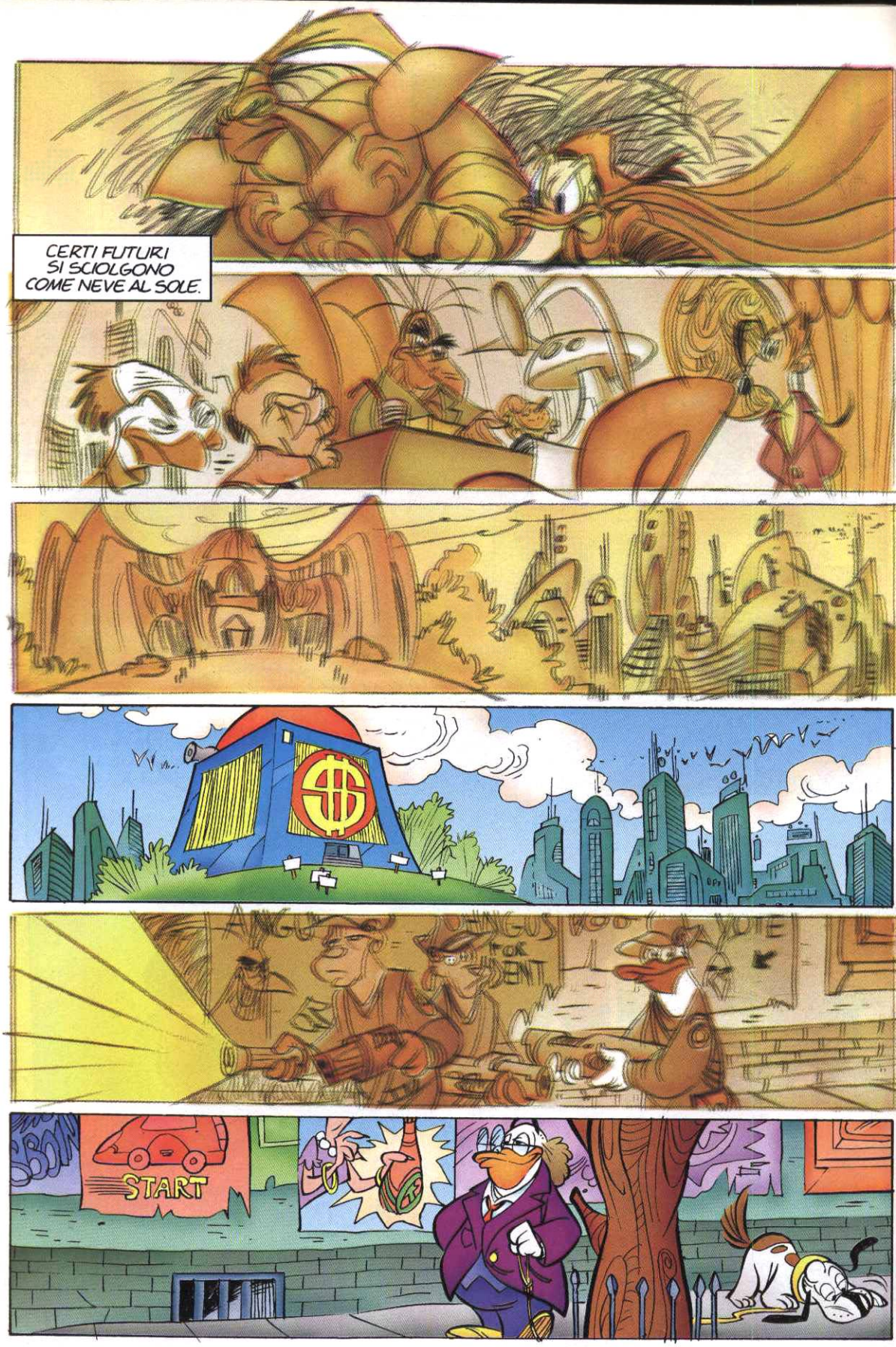
MODIFICARE GLI EVENTI E' LA MISSIONE DELL'ORGANIZZAZIONE, MA CON ODIN LE COSE ANDARONO DIVERSAMENTE...
KRUMP
EIDOLON RIVELO' PRESTO IL SUO ALTER EGO, UNA PERSONALITA' SEGRETA NOTA COME DUE!
"I TECNICI DELL'ORGANIZZAZIONE GLI DIEDERO VITA, REALIZZANDO DEUGEMO... E QUESTO FU L'ERRORE FATALE!"
"ODIN E DEUGEMO SI COALIZZARONO, SCALZANDO IL VECCHIO CONSIGLIO E PRENDENDO IL POTERE..."
STAI MENTENDO! ODIN E' GIUNTO FIN QUI PER METTERMI IN GUARDIA! PER MODIFICARE IL FUTURO!
IL SIGNOR EIDOLON E' UN TENERO! NEL CORSO DEL TEMPO HA SVILUPPATO SENSI DI COLPA...
...CHE, PER QUANTO ARTIFICIALI, STAVANO PER RIVELARSI ESTREMAMENTE DANNOSI!
METTENDO IN SALVO TRIP, ODIN HA CERCATO DI ANNULLARE IL PASSATO.
UN INUTILE, NOBILE SACRIFICIO! EIDOLON E' STATO RIPROGRAMMATO! NON NUOCERA' PIU' A NESSUNO!


E PRESTO ANCHE TU SARAI SOLO UN *RICORDO!*
DIMMI, GRIFONE... PERCHE' NON HAI IMPEDITO CHE IL RAZZIATORE SCOMPARISSE?
AVEVI IL POTERE PER FARLO, MA NON HAI ALZATO UN DITO PER IMPEDIRE CHE ACCADESSE *L'INEVITABILE!*
DI CHE COSA STAI PARLANDO?
LA VERITA' E' CHE LA *VITA DEL CRIMINALE* TI PIACEVA! NON CI AVRESTI RINUNCIATO PER NIENTE AL MONDO...
...POCO IMPORTAVA SE QUESTO COSTAVA *LA VITA DI TUO PADRE!*
STAI ZITTO!
TRIP!
BUMP
TU... TU POTEVI SALVARE IL *MIO PAPA'!*
NON E' COSI', TRIP! IO... IO POSSO SPIEGARTI *OGNI COSA...*
IO TI ODIO!

PAGHERAI ANCHE PER QUESTO, PAPERINIK!
BASTA COSI'!
?!
WOOOOOOSH
TU... QUI?
NON POSSO ALLONTANARMI PER UN PAIO D'ORE CHE SUBITO SI SCATENA IL FINIMONDO...
L'UNICO E INIMITABILE! IL SOLO IN GRADO DI RIPORTARE IL CONTINUUM SPAZIOTEMPORALE SUI GIUSTI BINARI...
IL RAZZIATORE!
DI TUTTE LE PERSONE, TU SEI L'ULTIMO CHE PENSAVO DI INCONTRARE!
NON SAREI QUI SE NON FOSSE STATO PER LUI...
UH?
A VOLTE SONO I PICCOLI IMPREVISTI A CAMBIARE IL CORSO DELLA STORIA...

QUANDO STAMANI SONO PARTITO, L'HO SALUTATO FRETTOLOSAMENTE, RIPROMETTENDOMI DI RICHIAMARLO PIU' TARDI ...
"... ED E' QUELLO CHE HO FATTO DUE ORE DOPO, SOLO PER SCOPRIRE DALLA MIA GOVERNANTE CHE ODIN EIDOLON IN PERSONA ERA VENUTO A PRELEVARE IL MIO PICCOLO!"
HO SEGUITO LE SUE TRACCE E SONO GIUNTO FIN QUA! AL MOMENTO GIUSTO, DIREI ...
PER RITROVARTI HO RINUNCIATO ALLA MIA MISSIONE A TIME Ø ...
INSOMMA... UN "GRAZIE" NON CI STAREBBE MALE, FIGLIOLO!
E MOLLAMI!
TU ... NON SEI PARTITO PER TIME Ø?
M-MA SE E' COSI', QUEST SIGNIFICA CHE ... CHE ..

PAPA'!
VIENI QUI, TRIP!
I SENTIERI DEL TEMPO SONO STRADE INSIDIOSE SEMPRE PRONTE A CONFONDERE IL VIAGGIATORE PIU' ATTENTO.
QUESTO IL RAZZIATORE LO SA.
MA OGGI LA STORIA HA COMPIUTO UNA SVOLTA DEFINITIVA, PERCHE' UN RAGAZZINO HA FATTO UNA SCELTA ...
... UNA SCELTA CHE CAMBIERA' IL CORSO DELLE COSE. PER SEMPRE.
NON SARO' MAI COME TE.
NULLA DI QUELLO CHE AVETE VISTO CI SARA' MAI.
NULLA.


CERTI FUTURI SI SCIOLGONO COME NEVE AL SOLE.
START

QUESTO CHE E' APPENA FINITO E' IL GIORNO CHE NON VERRA'.

VENTITREESIMO SECOLO.
... INCREDIBILE!
RACCONTAMELA ANCORA!
NON SE NE PARLA NEPPURE! PIUTTOSTO, DOVRESTI ESSERE TU A DIRMI COME SONO ANDATE LE COSE!
CHE EFFETTO FA ESSERE IL PROTAGONISTA DI UN PARADOSSO TEMPORALE?
SICURO! DORMI, ADESSO...
DEVO PENSARCI SU! FA LO STESSO SE TE LO DICO DOMANI?
ASPETTA! C'E' ANCORA UNA COSA CHE VOGLIO SAPERE!
CHE COSA NE SARA' DI PAPERINIK?
HO DATO UN' OCCHIATA AL SUO FUTURO, SE QUESTO PUO' RASSICURARTI...
OH, CONTINUERA' A FARE LA SUA VITA DI SEMPRE!
STARA' BENE?

CERTO! USCIRA' TUTTO INTERO DA OGNI AVVENTURA, COME SOLO I VERI EROI SANNO FARE!
SE LA CAVERA' ANCHE QUANDO LA TEMPOLIZIA LO PROCESSERA' PER CERTI PICCOLI PASTICCI DI QUALCHE TEMPO FA.
E TU LO AIUTERAI?
NO, MA FARO' IN MODO DI FARGLI AVERE UN BUON AVVOCATO!
HO SENTITO PARLARE BENE DI UN CERTO PHOTOMAS...
MENO MALE!
DA GRANDE VOGLIO ESSERE COME PIKAPPA!
SCORDATELO! TU NON FARAI MAI IL SUPEREROE!
SI' CHE LO FARO'!
NO CHE NON LO FARAI!
SCOMMETTIAMO?
PRENDI CARTA E PENNA, RAGAZZO.

"NON FARO' MAI IL SUPEREROE."
SCRIVI QUESTA FRASE CENTO VOLTE PRIMA DI ANDARE A DORMIRE!
MA E' RIDICOLO! CHE COSA SPERI DI OTTENERE?
BUON LAVORO, FIGLIOLO!
"NON FARO' MAI IL SUPEREROE"! AH! NON SARA' QUESTO A FARMI CAMBIARE IDEA!
DIMENTICAVO...LE VOCALI IN ROSSO, LE CONSONANTI IN BLU.
SKRATCH
SFRUSH
FINE

PK FILES

Astuto!

Scheda personale:
n. GPH - 3413000 DLR

Soggetto: nome in codice, Grifone
Precedente identità: Trip, figlio del Razziatore
Classificazione: è attualmente il miglior cronopirata al servizio dell'Organizzazione. L'unico in grado di sostituire il padre
Provenienza: XXIII secolo
Corporatura: massiccia
Potenza fisica: notevolmente superiore persino a quella, ormai proverbiale, del famoso genitore
Aspetto: duro e ostile
Timbro vocale: freddo e metallico
Impronta caratteriale: l'ombra del padre ha caratterizzato la sua formazione, influenzando il carattere. Anche lui è astuto, spietato e bestiale
Facoltà intellettive: superiori alla media dei suoi colleghi
Obiettivo: vendetta, pura e semplice. Possibilmente, su vasta scala
Note personali: dal Razziatore ha imparato la sottile arte dei tempi alternativi. Ora è in grado di modificare il passato per riconfigurare presente e futuro
Punto debole: se stesso. Nei confronti del piccolo Trip, il Grifone prova ancora tenerezza
Frase chiave: "Disattivalo, Newton!"

GRIFONE

PROJECT

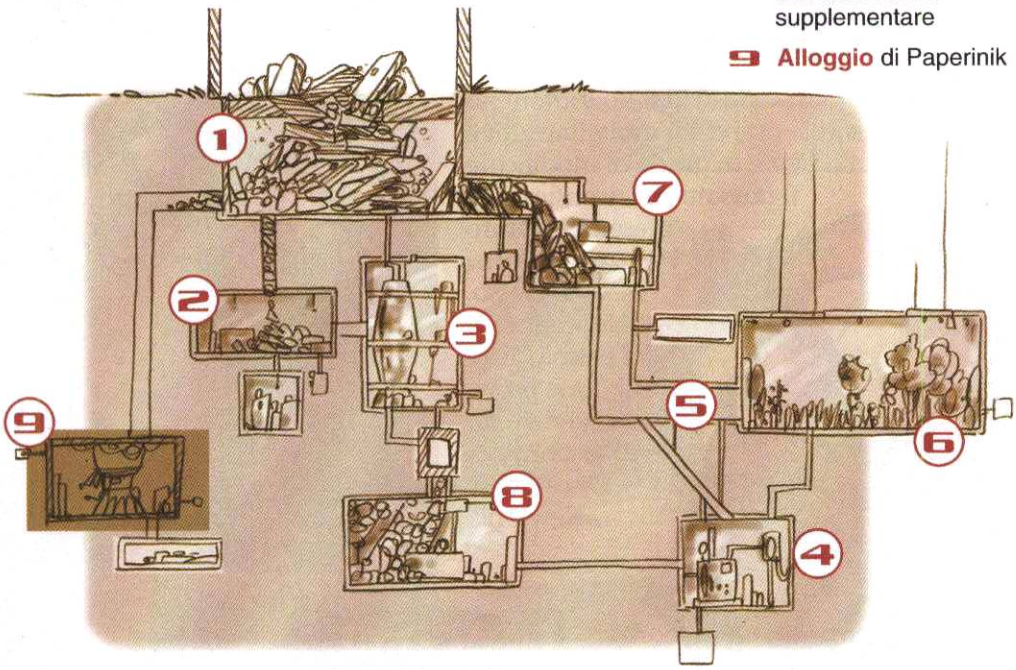
All'ombra...

TECNICA

LA SERRA

Una volta, la Ducklair Tower era il grattacielo più ammirato di Paperopoli. Oggi, non resta che il ricordo di quella splendida architettura, anche se non tutti sanno che buona parte del suo sottosuolo è ancora "abitabile". Quando, nel lontano 2015, il grattacielo e i suoi 151 piani crollarono, la massa di detriti investì anche i primi livelli sotterranei. Per fortuna, gli accessi più importanti, e un certo numero di canali di superficie, sono rimasti intatti. Attualmente, la base segreta di Paperinik è composta da vasti ambienti parzialmente illuminati e riscaldati, grazie all'utilizzo dei possenti generatori di emergenza. L'energia fornita dalla camera stagna per la fusione fredda rispecchia solamente una piccola parte del potenziale dell'impianto, ormai danneggiato dal disastro di superficie. Buona parte dell'energia è stata convogliata per alimentare le serre e incrementare la produzione di frutta e verdura, unico mezzo di

PROSPETTO STRUTTURA GENERALE

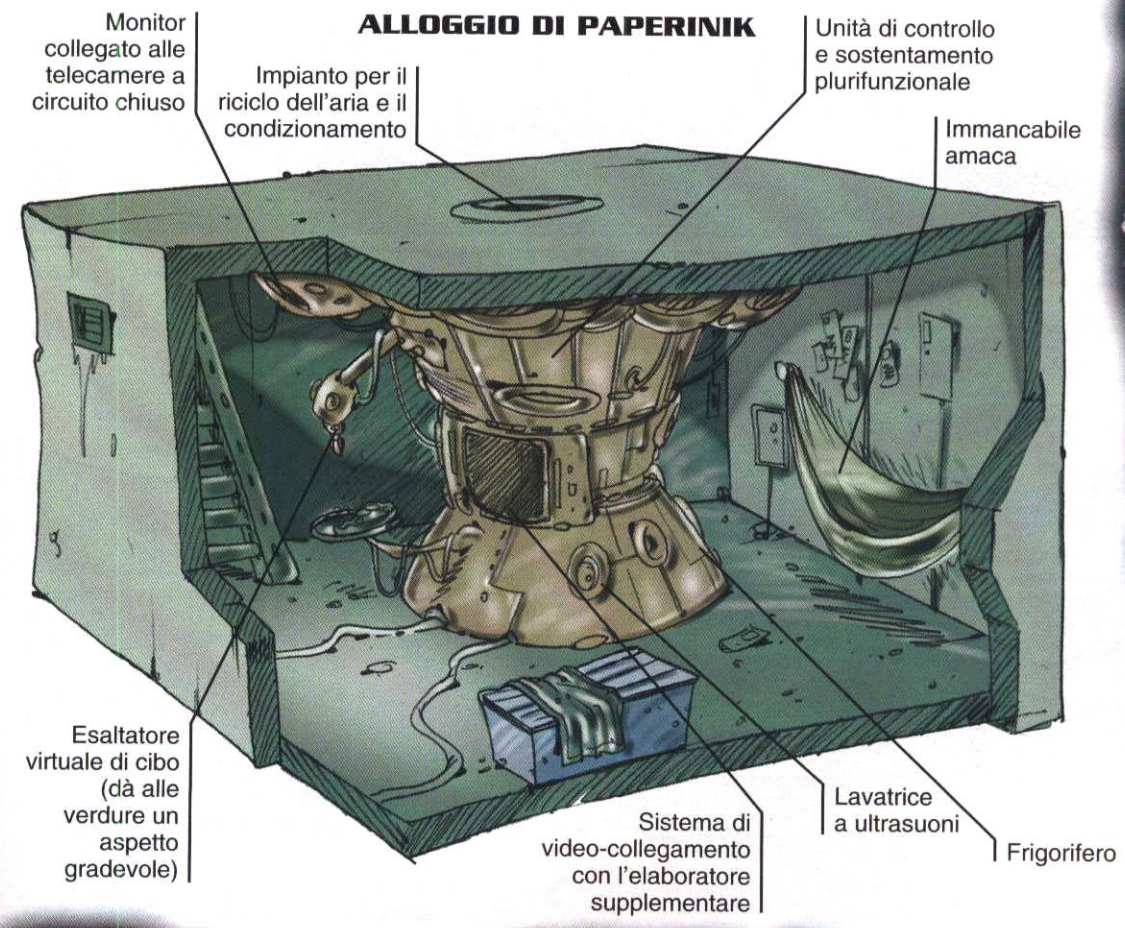


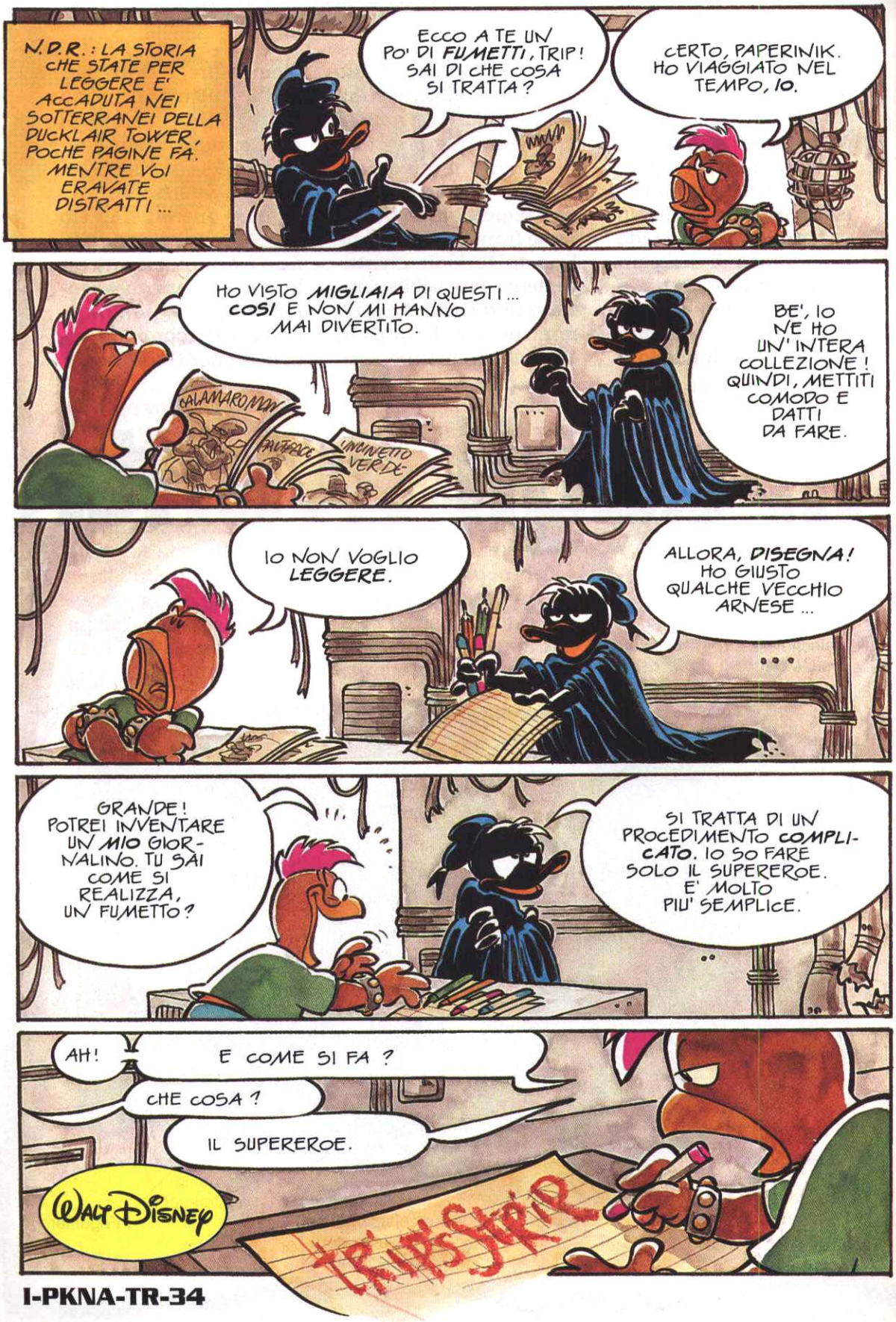
1 **Accesso** ai piani inferiori
2 **Laboratorio** chimico/tecnico (parzialmente distrutto)
3 **Fonderia** (in disuso)
4 **Camera** stagna per la fusione fredda (ancora attiva)
5 **Ingresso** alla serra
6 **Serra**
7 **Salone** centrale di coordinamento
8 **Memoria** dell'elaboratore supplementare
9 **Alloggio** di Paperinik

sussistenza dell'eroe esiliato. Purtroppo, anche il sistema di riciclo dell'aria, collegato all'impianto di condizionamento generale, richiede un impiego energetico non indifferente. Il risultato è che i settori più profondi dell'edificio sono rimasti, per troppi anni, al buio e senza riscaldamento. In alcuni ambienti, profonde infiltrazioni acquifere hanno creato un ambiente umido, pericolante e, quindi, particolarmente ostile. Per questo motivo l'accesso ai misteriosi blindati segreti, ricchi di sorprese firmate dal geniale Everett Ducklair, è praticamente impossibile. Grazie a una sorta di copia non personalizzata di Uno, l'elaboratore supplementare, è stato possibile riattivare buona parte delle funzioni di monitoraggio esterno/interno e dei sistemi di sussistenza interni.

La base operativa di ciò che resta del glorioso edificio è ormai relegata alla serra e a un vasto salone centrale, punto nevralgico di coordinamento dell'intera struttura.

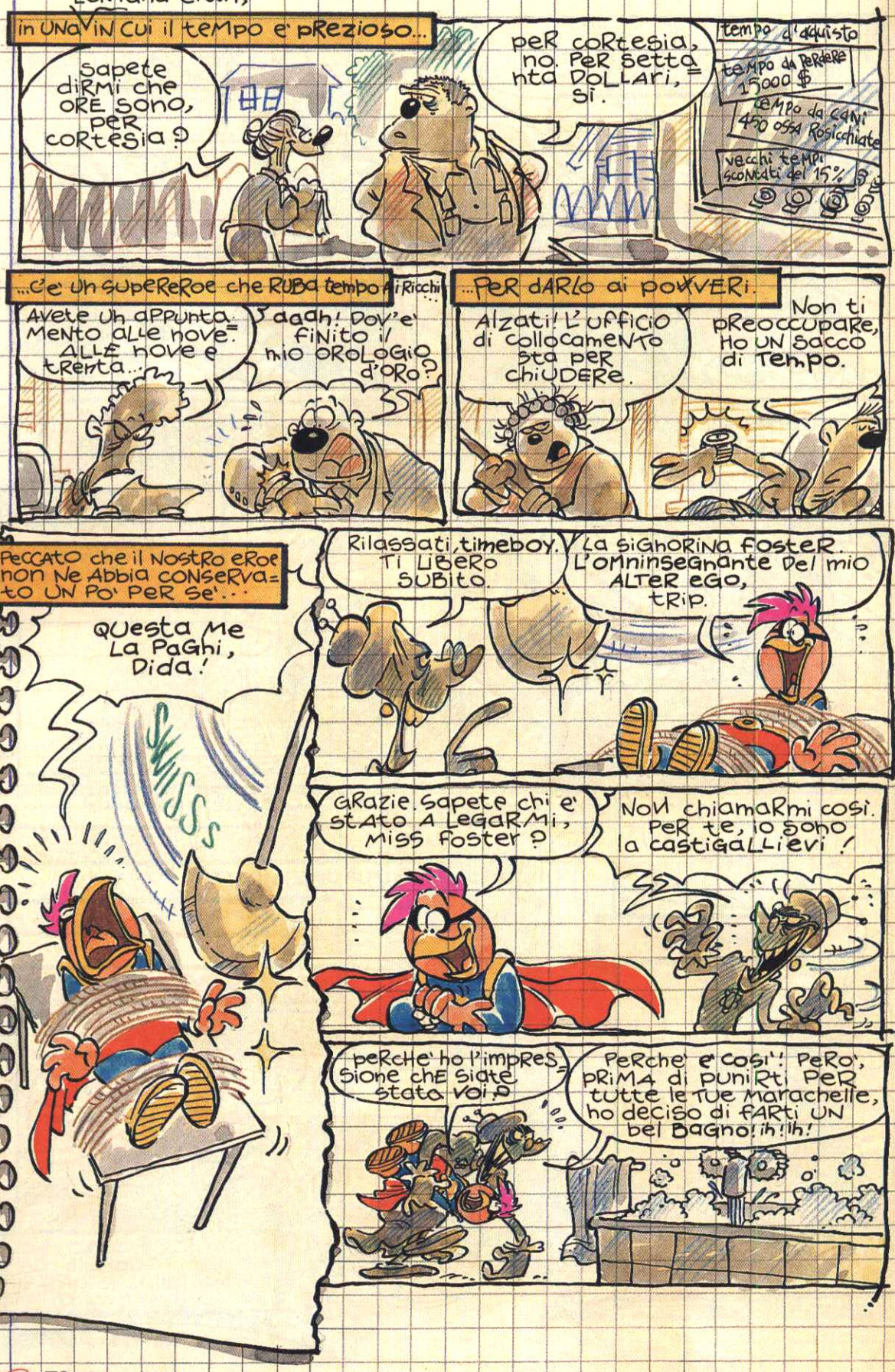
... degli eventi




N.D.R.: LA STORIA CHE STATE PER LEGGERE E' ACCADUTA NEI SOTTERRANEI DELLA DUCKLAIR TOWER, POCHE PAGINE FA. MENTRE VOI ERAVATE DISTRATTI ...
ECCO A TE UN PO' DI FUMETTI, TRIP! SAI DI CHE COSA SI TRATTA?
CERTO, PAPERINIK. HO VIAGGIATO NEL TEMPO, IO.
HO VISTO MIGLIAIA DI QUESTI ... COSI' E NON MI HANNO MAI DIVERTITO.
BE', IO NE HO UN' INTERA COLLEZIONE! QUINDI, METTITI COMODO E DATTI DA FARE.
IO NON VOGLIO LEGGERE.
ALLORA, DISEGNA! HO GIUSTO QUALCHE VECCHIO ARNESE ...
GRANDE! POTREI INVENTARE UN MIO GIORNALINO. TU SAI COME SI REALIZZA, UN FUMETTO?
SI TRATTA DI UN PROCEDIMENTO COMPLICATO. IO SO FARE SOLO IL SUPEREROE. E' MOLTO PIU' SEMPLICE.
AH!
E COME SI FA?
CHE COSA?
IL SUPEREROE.
WALT DISNEY
TRIPSTER

I-PKNA-TR-34

UAO! ECCOMI QUI, SPIACCICATO SU UN FOGLIO. NON MALE, EH? SEMBRO PROPRIO UN SUPEREROE.
SI PUO' FARE DI MEGLIO... MA HO POCHI PASTELLI.
E TU, CHI SARESTI?
IL TUO CREATORE. LA VOCE NARRANTE. COLUI CHE TUTTO SA. L'ESSERE SUPREMO CHE...
TI DAI TROPPE ARIE! QUESTO E' IL MIO FUMETTO. PERCIO', D'ORA IN POI, STARAI QUA DENTRO E TI CHIAMERAI DIDA!
UMPF!
SENTI UN PO', DIDA! CHE FACCIO, ADESSO? QUESTO POSTO COMINCIA GIA' A DARMI SUI NERVI.
UHM... CHE COSA FANNO I SUPERERROI? SALVANO IL MONDO.
NAAA! PENSIAMO PIUTTOSTO A UN BEL SUPERNOME.
COME VUOI.
CHE COSA NE DICI DI ULTRATRIPMAN?
TROPPO DIFFICILE.
TRIPPERINIK?
TROPPO OVVIO.
TIMEBOY?
SI'. E PUOI SEMPLIFICARLO IN TB.
VA BENE, MA ADESSO DATTI UNA MOSSA. QUI E' TUTTO BIANCO.
NON PER MOLTO. HO TROVATO QUALCHE ALTRO PASTELLO... E ORA SONO FATTI TUOI.



LONTANA CITTA',

in UNA IN CUI il TEMPO e' PREZIOSO...

Sapete dirmi che ORE sono, per cortesia?

per cortesia, no. Per settanta DOLLARI, sì.

tempo d'acquisto

tempo da perdere 15000 $

tempo da cani 450 ossa Rosicchiate

vecchi tempi scontati del 15%

...C'e' un supereroe che RUBA tempo ai Ricchi...

Avete un appuntamento alle nove. ALLE nove e trenta...

aaah! Dov'e' finito il mio OROLOGIO d'ORO?

...PER DARLO ai POVVERI.

Alzati! L'ufficio di collocamento sta per chiudere.

Non ti preoccupare, ho un sacco di Tempo.

PECCATO che il NOSTRO EROE non Ne Abbia CONSERVATO UN PO' PER SE'...

QUESTA ME LA PAGHI, DIDA!

SWISSS

Rilassati, timeboy. Ti LIBERO SUBITO.

La SIGNORINA FOSTER. L'OMNINSEGNANTE Del mio ALTER EGO, TRIP.

GRAZIE. Sapete chi e' stato A LEGARMI, MISS FOSTER?

NON chiamarmi così. Per te, io sono la castigallievi!

perche' ho l'impressione che siate stata voi?

Perche' e' cosi'! Pero', prima di punirti per tutte le tue marachelle, ho deciso di farti un bel Bagno! ih! ih!

Poco Dopo...

Sono ancora sporco! che fortuna!

La fortuna non c'entra. Il bagno era troppo anche per te. Dicendo "Poco Dopo", ti ho fatto fare un viaggio avanti nel tempo.

Grazie, ma dov'è finita la castigata Lievi?

Boh? La logica non è indispensabile, nei fumetti. Comunque, ti trovi nel suo regno: la casa degli incubi!

Assomiglia alla mia tecnoscuola! che cosa ci sono venuto a fare?

Devi salvare il mondo, ovviamente

ancora con questa storia? io non sono un supereroe qualsiasi.

Preferisci trafugare i risultati del tuo prossimo compito in classe?

e me lo chiedi? questo è un lavoro per Timeboy.

ti avverto che il percorso per arrivarci è tortuoso e lungo.

e allora? Basta che tu dica: "Molto dopo..." e arriverò in un istante.

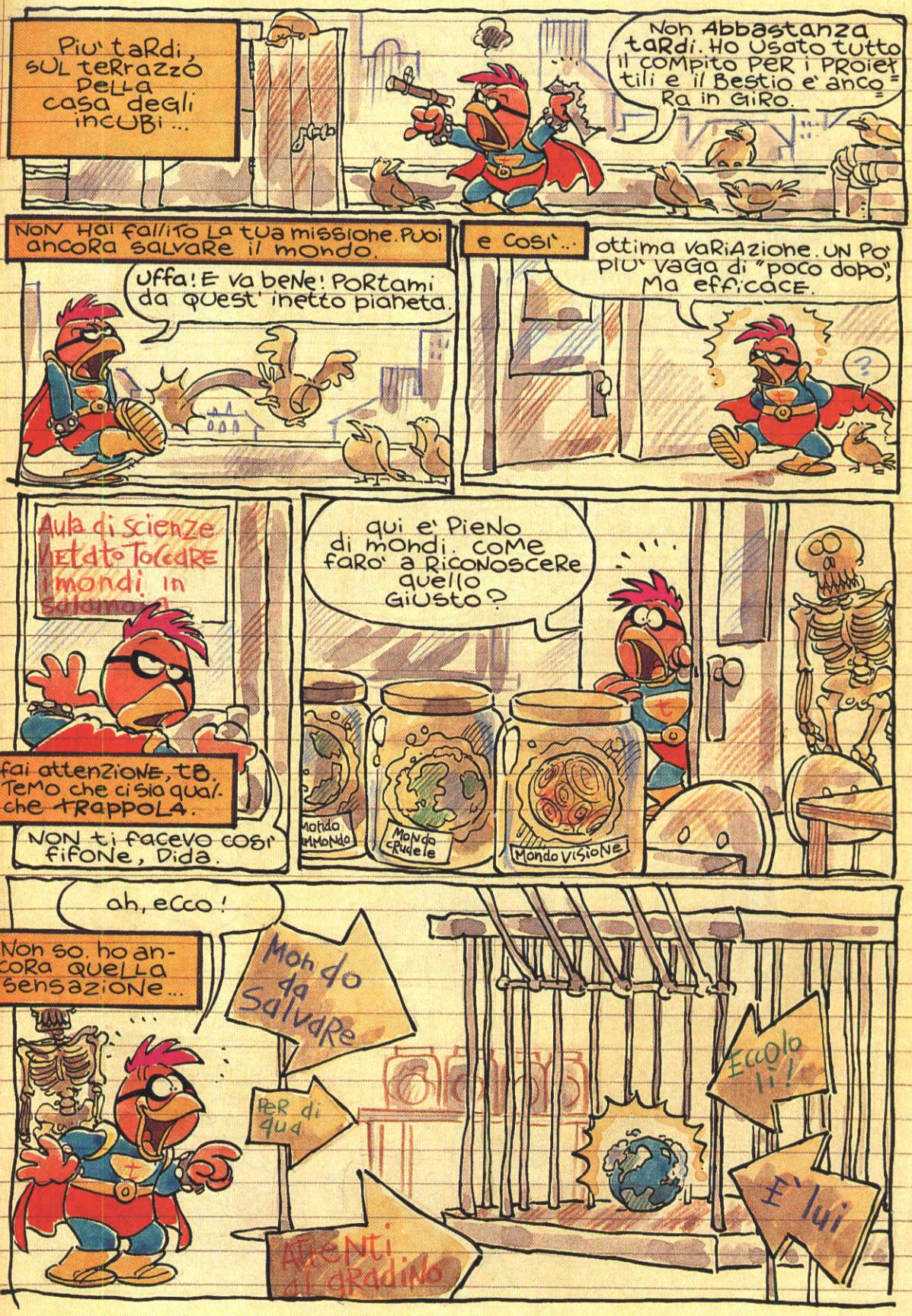
Molto Dopo...

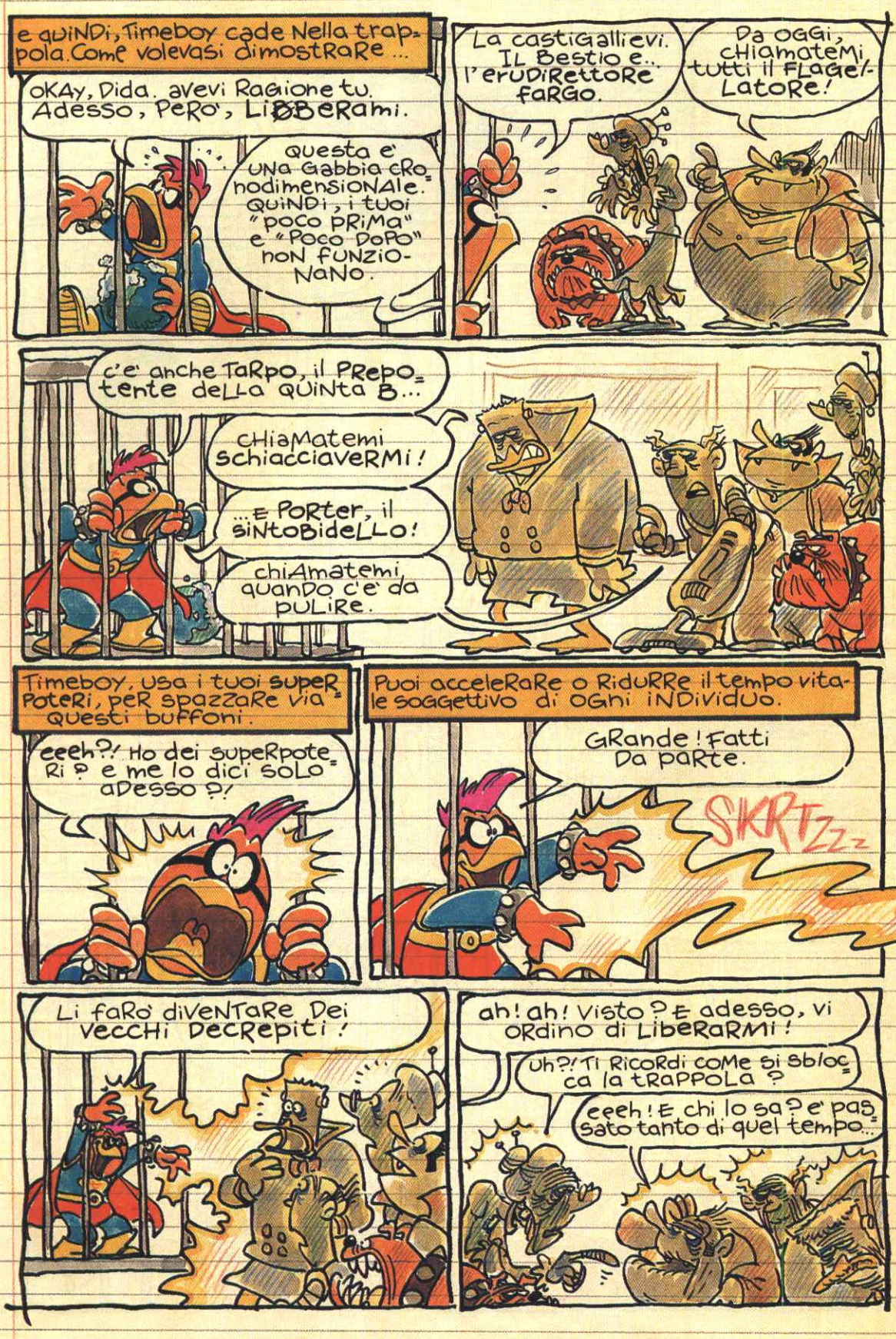
AAAh! non così dopo!

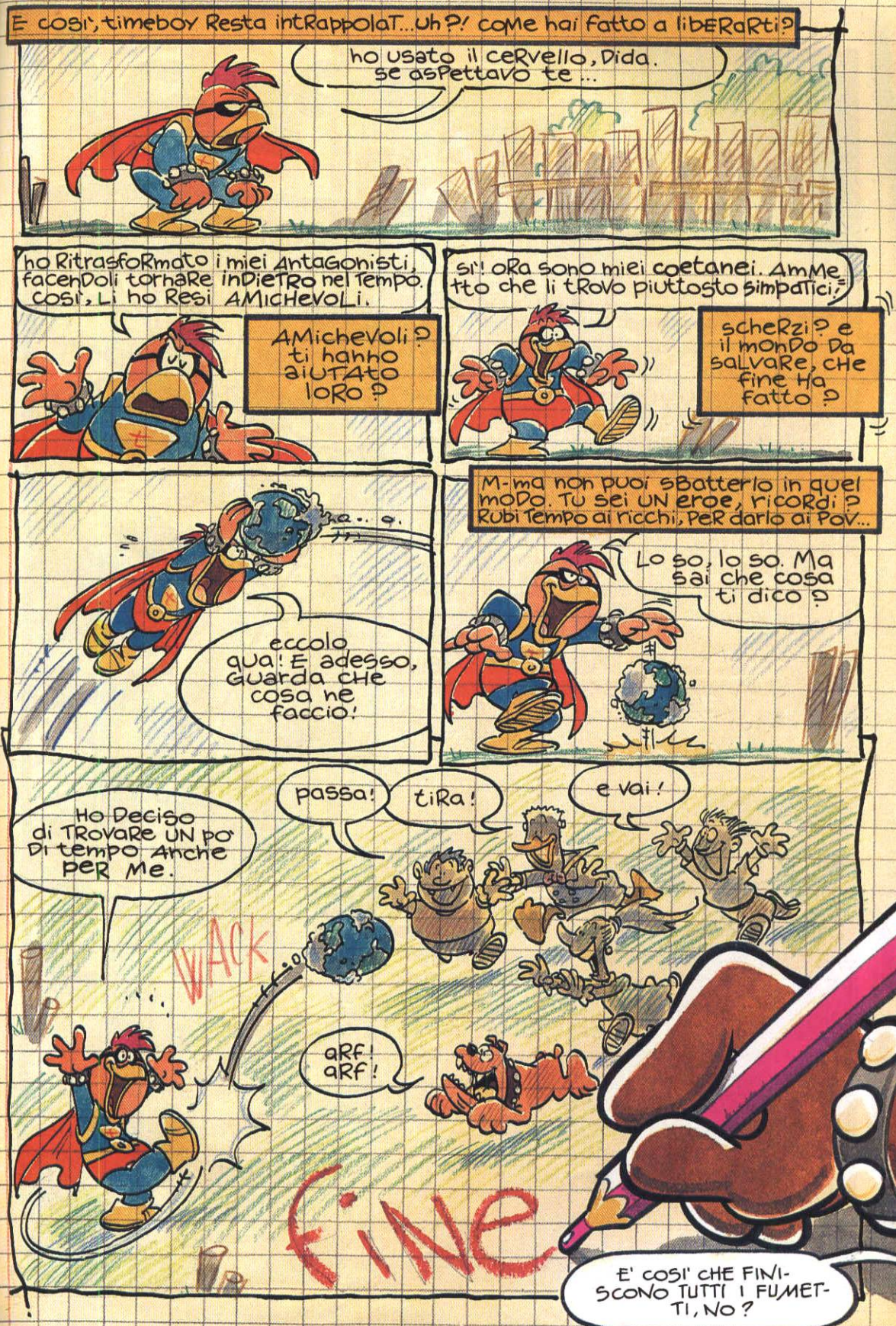
GROOOAAAUUUR!

Risultati

QUALCHE TEMPO DOPO E ALCUNI ISTANTI PRIMA ...
ECCO, BRAVO E NON FARE PIU' CERTI SCHERZI.
GROOOAAAUUR!
QUESTO SOMIGLIA ALL'UFFICIO DELL'ERUDIRETTORE FARGO. E QUELLO E' IL BESTIO CHE MI INSEGUIRA' FRA POCO.
ERUDIRETTORE FARGO
SI E' ADDORMENTATO SUI RISULTATI DEL COMPITO.
RRONFIII..
NON SONO UN SUPEREROE INVULNERABILE, VERO?
NO! TROPPO FACILE ...
ALLORA VOGLIO UN DISGREGATORE MOLECOLARE A IMPULSI.
RISULTATI
ECCO QUA.
E QUESTO SGORBIO, CHE COSA SAREBBE ?
RISULTATI
?
IIIH! NON FUNZIONA! NON FUNZIONA!
CHE PRETENDI? IN APPLICAZIONI VISIVE, HO PRESO SUFFICIENTE!
PRRRT
RISULTATI
DISEGNA QUALCOSA CHE CONOSCI! PRESTO!
OKAY.
BONK
RISULTA
U-UNA CERBOTTANA SCARICA ?
EHM... PER FARE I PROIETTILI, PUOI STRAPPARE I RISULTATI DEL COMPITO.


Piu' tardi, sul terrazzo della casa degli incubi...
Non abbastanza tardi. Ho usato tutto il compito per i proiettili e il bestio e' ancora in giro.
Non hai fallito la tua missione. Puoi ancora salvare il mondo.
Uffa! E va bene! Portami da quest' inetto pianeta.
e cosi'...
ottima variazione. Un po' piu' vaga di "poco dopo", ma efficace.
?
Aula di scienze
Metato toccare i mondi in salamoia
fai attenzione, tb. Temo che ci sia qualche trappola.
Non ti facevo cosi' fifone, Dida.
qui e' pieno di mondi. Come faro' a riconoscere quello giusto?
Mondo ammondo
Mondo crudele
Mondo visione
ah, ecco!
Non so. ho ancora quella sensazione...
Mondo da salvare
Per di qua
Attenti al gradino
Eccolo lì!
E' lui


e quiNDi, Timeboy cade Nella trappola. Come volevasi dimostRaRe ...
OKAy, Dida. avevi Ragione tu. Adesso, PeRO', LiBBeRami.
Questa e' UNa Gabbia cRonodimensioNAle. QUiNDi, i tuoi "poco pRiMa" e "Poco DoPo" noN FUNZIONaNo.
La castigallievi. Il Bestio e... l'eRUDiRettore faRGo.
Da oGGi, cHiamatemi tutti il FLAGELatoRe!
c'e' anche TaRpo, il PRepotente deLLa QUiNta B...
cHiaMatemi SchiacciaveRMi!
...e PoRter, il siNtoBideLLo!
chiAmatemi quanDo c'e' da PULiRe.
Timeboy, usa i tuoi superPoteRi, peR spazzaRe via questi buffoni.
eeeh?! Ho dei superPoteRi? e me lo dici SOLO aDesso?!
Puoi acceleRaRe o RiduRRe il tempo vitale soggettivo di oGni iNDiviDUo.
GRande! Fatti Da parte.
SKRTZzz
Li faRo' diVeNTaRe Dei VECCHI DECREPITI!
ah! ah! Visto? E adesso, vi ORdino di LiberaRMi!
Uh?! Ti RiCoRdi coMe si sbloCca la tRaPPoLa?
eeeh! E chi lo sa? e' passato tanto di quel tempo...


E così, timeboy resta intrappolat... uh?! come hai fatto a liberarti?
ho usato il cervello, Dida. se aspettavo te...
ho ritrasformato i miei antagonisti, facendoli tornare indietro nel tempo. così, li ho resi amichevoli.
amichevoli? ti hanno aiutato loro?
sì! ora sono miei coetanei. ammetto che li trovo piuttosto simpatici.
scherzi? e il mondo da salvare, che fine ha fatto?
ecco lo qua! e adesso, guarda che cosa ne faccio!
m-ma non puoi sbatterlo in quel modo. tu sei un eroe, ricordi? rubi tempo ai ricchi, per darlo ai pov...
lo so, lo so. ma sai che cosa ti dico?
ho deciso di trovare un po' di tempo anche per me.
passa!
tira!
e vai!
WACK
arf! arf!
fine
e' così che finiscono tutti i fumetti, no?

TB FILES

SUPER!

Scheda personale:
n. ABC - 1234 DEF

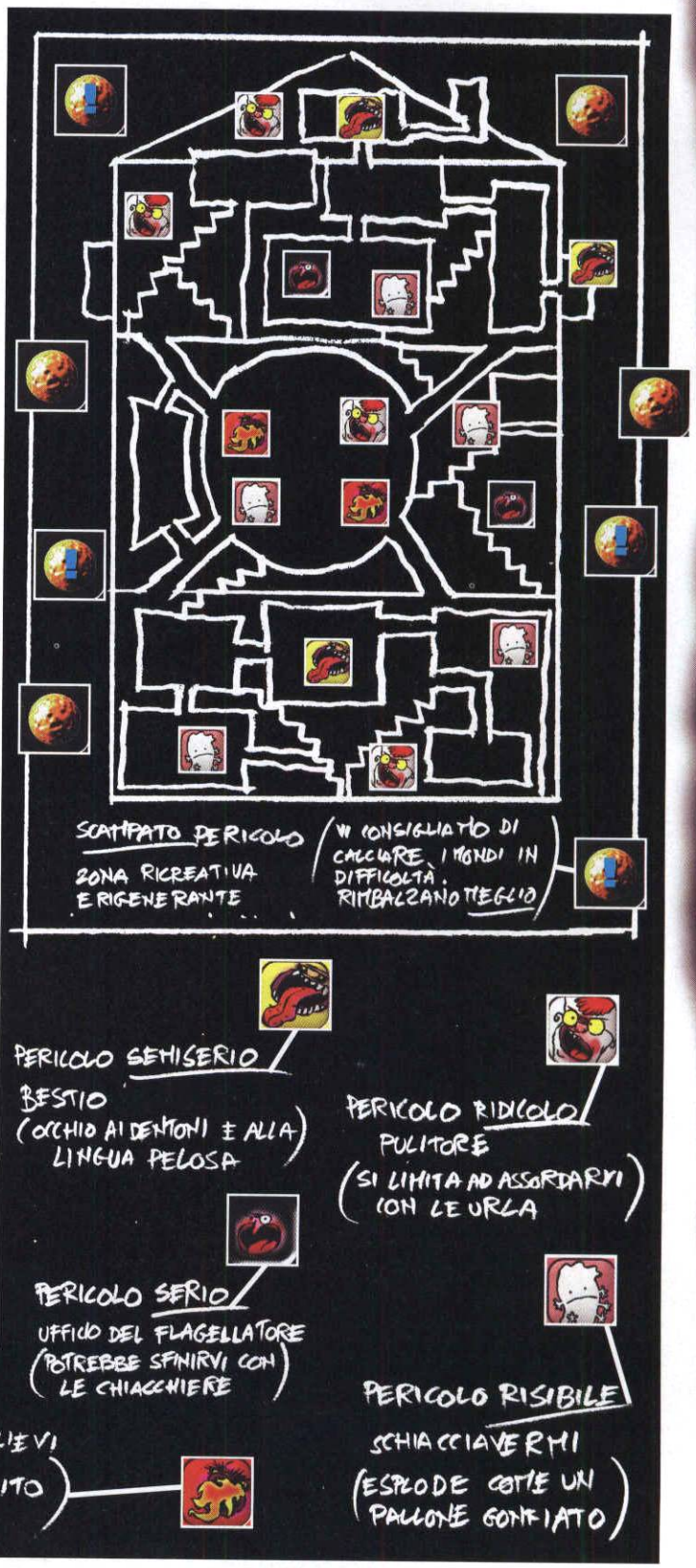
Soggetto: Timeboy
Classificazione: supereroe, ma anche superladro e supergentiluomo. Di quelli che rubano tempo ai ricchi per darlo ai poveri
Identità segreta: è segreta, per l'appunto. Non è vero che Timeboy è l'alter ego di Trip. Non si somigliano per niente
Provenienza: proviene da casa sua, nel XXIII secolo
Aspetto: mentre tu aspetti, Timeboy sfoggia tutta la sua bellezza
Corporatura: apparentemente minuta. In realtà, nasconde un paio di bicipiti, tre tricipiti e almeno quattro quadricipiti
Timbro vocale: per adesso, stridulo. Ma quando crescerà...
Impronta caratteriale: non è malaccio. Quelli che dicono che è permaloso, sono dei luridi vermi
Aspirazione: buona, ma niente a confronto dell'espirazione. Sa anche trattenere il respiro, per circa trenta secondi
Facoltà intellettive: eccezionali. Una volta, ha preso "distinto" nel compito in classe. E non è vero che ha copiato!
Superpoteri: può accelerare o rallentare il tempo vitale soggettivo di ogni individuo. Sa anche girare la lingua
Missione: fa un po' di tutto, tranne salvare il mondo
Alleati: è un eroe solitario. Concede la parola solo a Dida: un insignificante rettangolino con manie di grandezza
Punto debole: dà troppo ascolto a Dida
Frase chiave: "Io non sono un supereroe qualsiasi..."

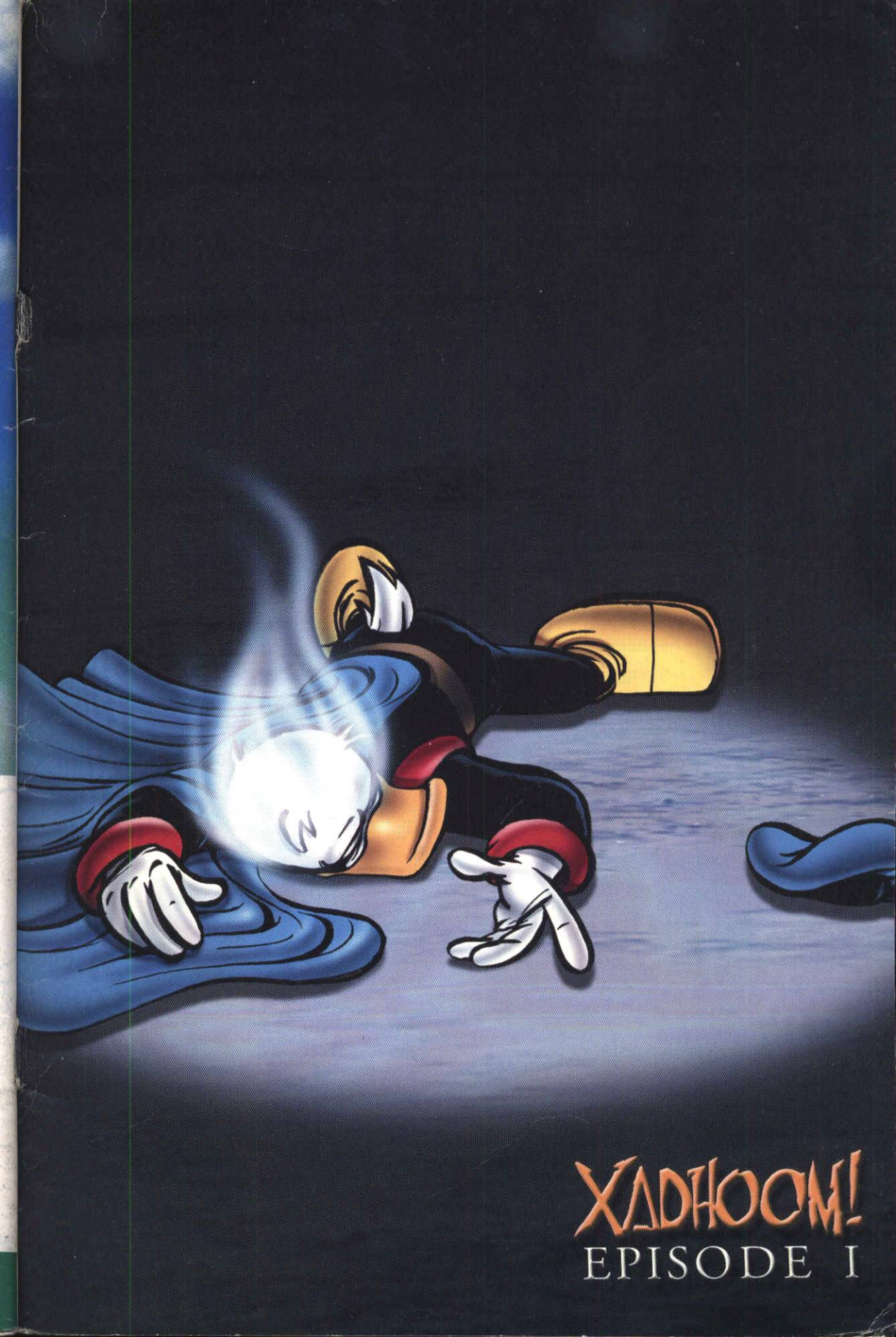
TIMEBOY

TECNICA

LA CASA DEGLI INCUBI

La sua struttura ricalca quella di un videogioco antidiluviano, in cui, a ogni livello, c'è un pericolo che incombe. Prima o poi si finisce sempre nell'ufficio del **Flagellatore** (che ricorda vagamente l'erudirettore Fargo) e bisogna fare i conti col **bestio** (che ricorda vagamente e basta, visto che è un po' smemorato). Inoltre, è utile evitare l'aula di scienze, luogo di torture preferito dalla **Castigallievi** (che sembra l'omninsegnante Foster, però è più bella). Tutti i livelli sono battuti dal micidiale **Pulitore** (simile al Sintobidello Porter) e dal ridicolo **Schiacciavermi** (simile a un'ameba). Il giardino esterno è un luogo neutrale, in cui è possibile ricaricarsi prendendo a calci un mondo qualsiasi.




XADHOOM!
EPISODE I